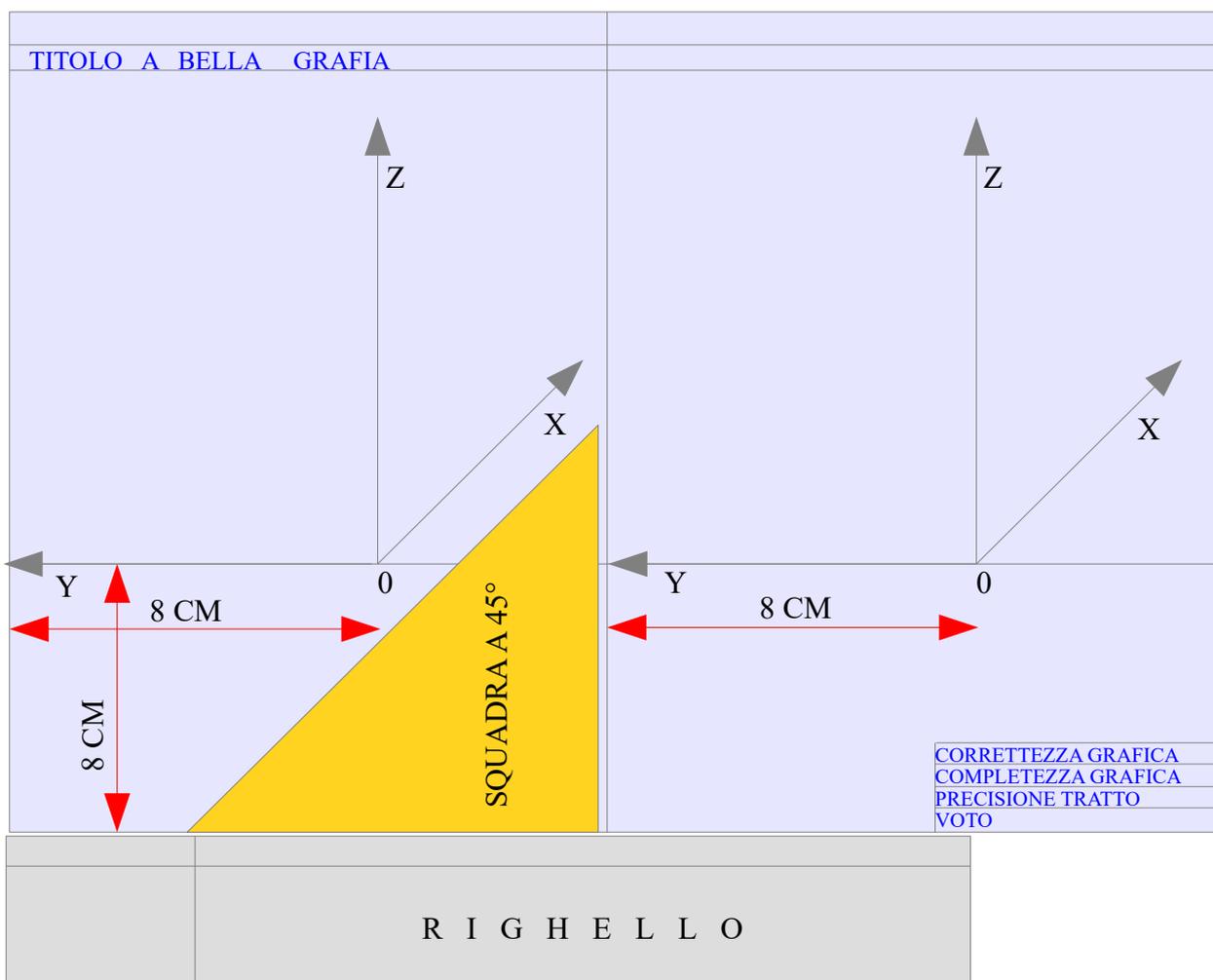


ASSONOMETRIA CAVALIERA

AREA 3 PAG. 110 DEL LIBRO DI DISEGNO - ASSONOMETRIA CAVALIERA

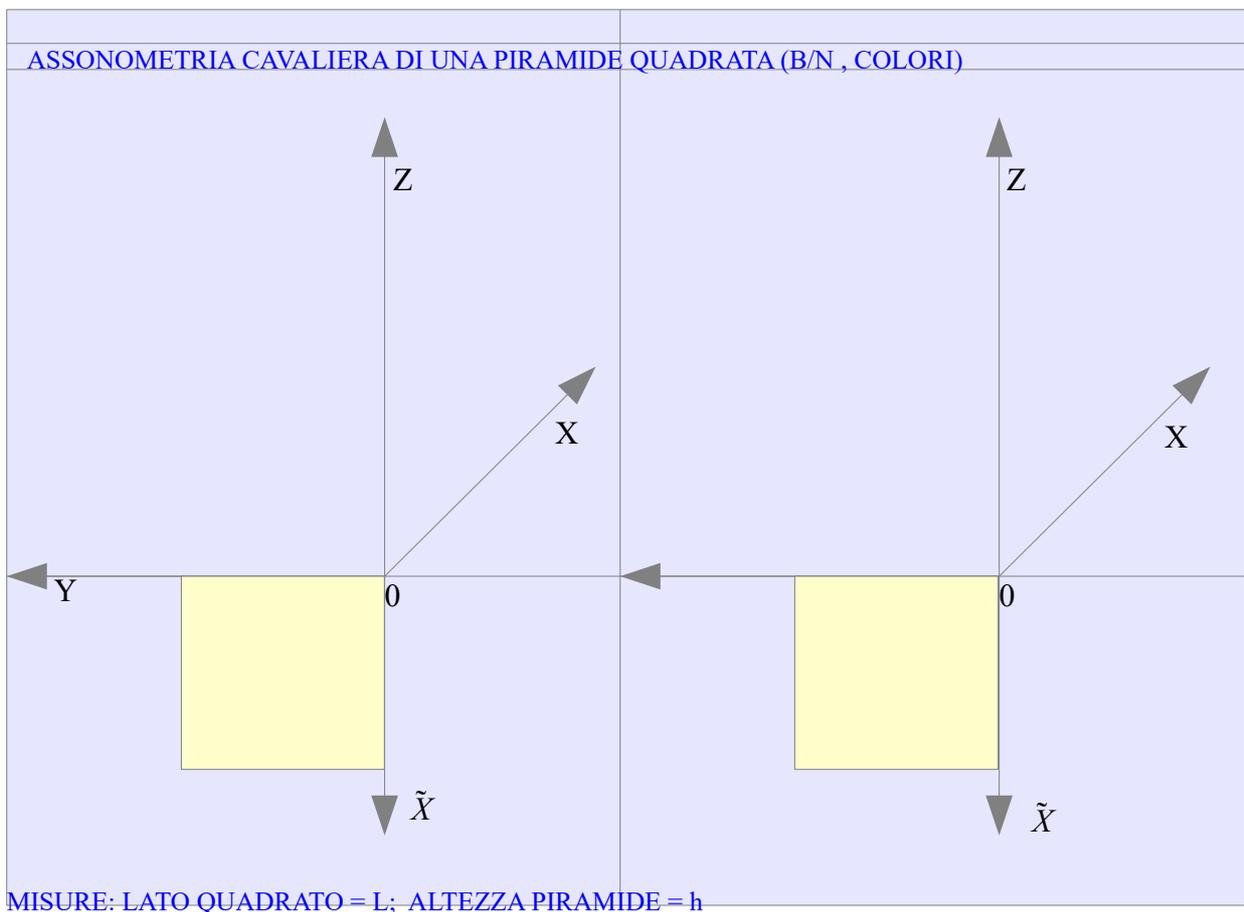
1. LEGGI IL TITOLO DELL'ESERCIZIO
2. CERCA DI RICONOSCERE LA FORMA GEOMETRICA SOLIDA NEL DISEGNO A COLORI RIPORTATO SUL LIBRO (ALTRIMENTI VAI A PAG 20 DEL LIBRO PER UN VELOCE RIPASSO DELLA NOMENCLATURA GEOMETRICA)
3. PREPARA IL FOGLIO DA DISEGNO:
 - TITOLO,
 - DIVISIONE DEL FOGLIO IN DUE,
 - ASSI (X A 45°, Y ORIZZONTALE VERSO SINISTRA, Z VERTICALE),
 - CARTIGLIO DI AUTOVALUTAZIONE (6 CM PER 2 CM).



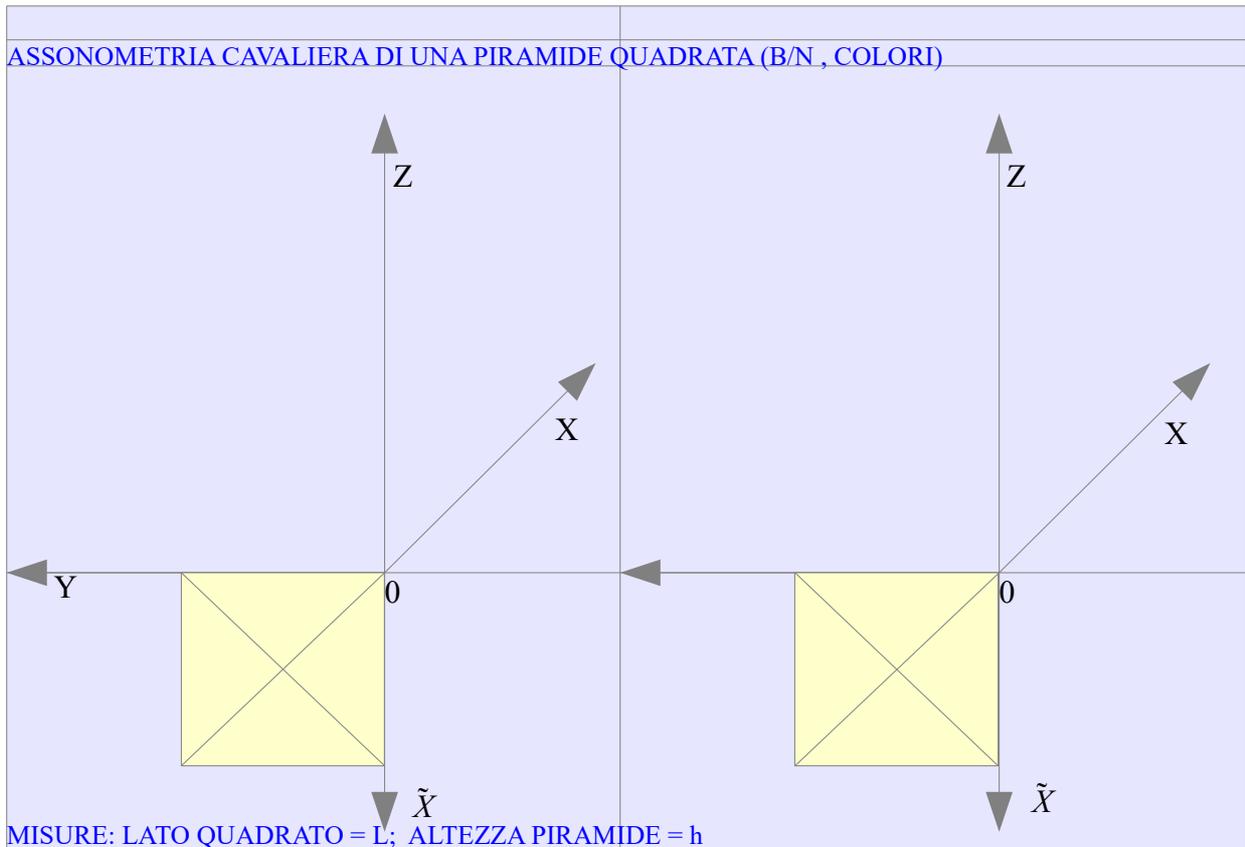
DISEGNO TECNICO: L'ASSONOMETRIA CAVALIERA DI SOLIDI PROF. PRATALI

ESEMPIO DI PROCEDIMENTO PER COSTRUIRE UNA PIRAMIDE A BASE QUADRATA POGGIATA A TERRA ES 3 PAG 111

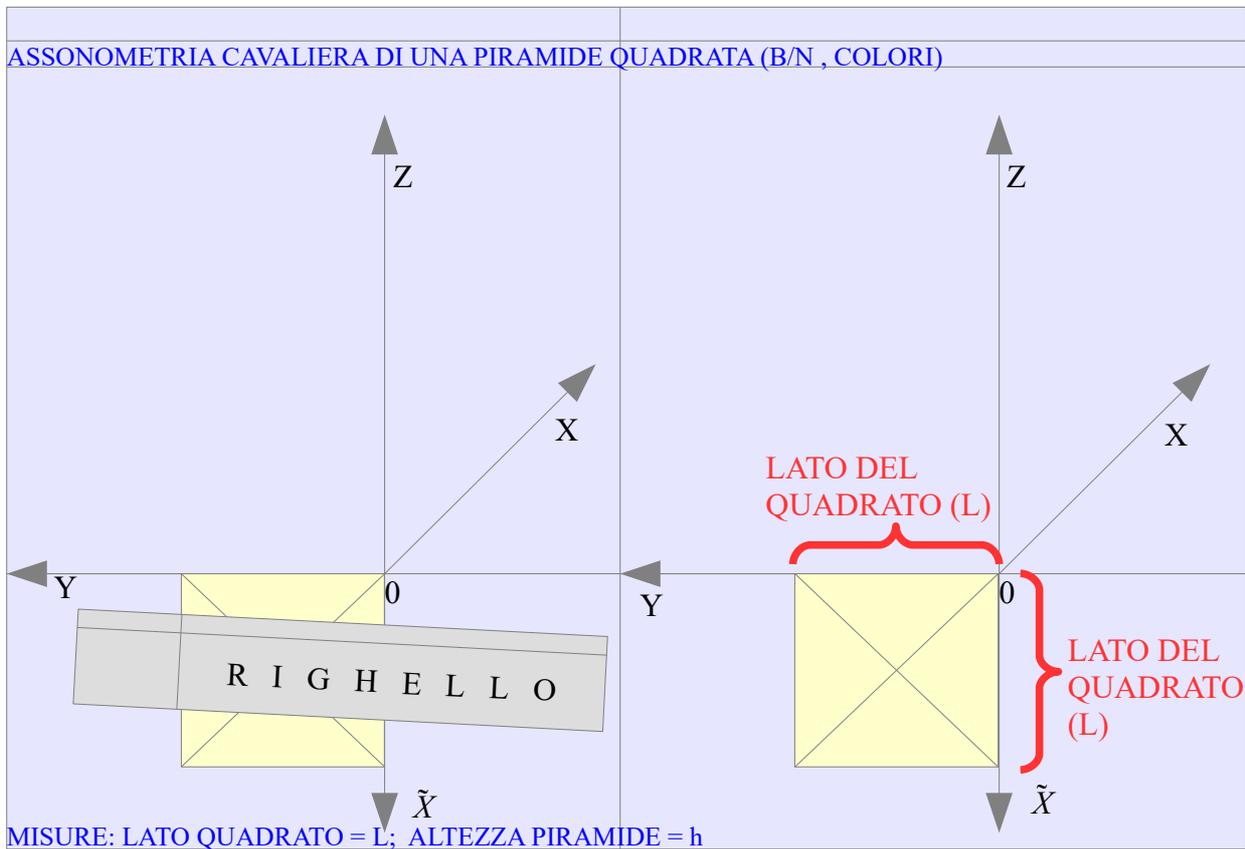
4. SCRIVI LE MISURE SUL FONDO DELLA PAGINA
5. OSSERVA IL DISEGNO SUL LIBRO E CERCA DI CAPIRE QUALE SIA LA BASE QUADRATA DELLA PIRAMIDE E QUALI VERTICI LA FORMANO.
6. COME PUOI OSSERVARE SUL LIBRO, LA PIRAMIDE IN ASSONOMETRIA NON HA NESSUN TIPO DI BASE QUADRATA (TANT' È CHE LA BASE HA LA FORMA DI UN PARALLELOGRAMMA).
7. DEVI PRIMA DISEGNARE LA VISTA DALL'ALTO DELLA PIRAMIDE SUL PIANO $\tilde{X} Y$, VISTA N CUI ESSA APPARE COME UN QUADRATO PERFETTO, DIVISO IN QUATTRO PARTI UGUALI.



DISEGNO TECNICO: L'ASSONOMETRIA CAVALIERA DI SOLIDI PROF. PRATALI



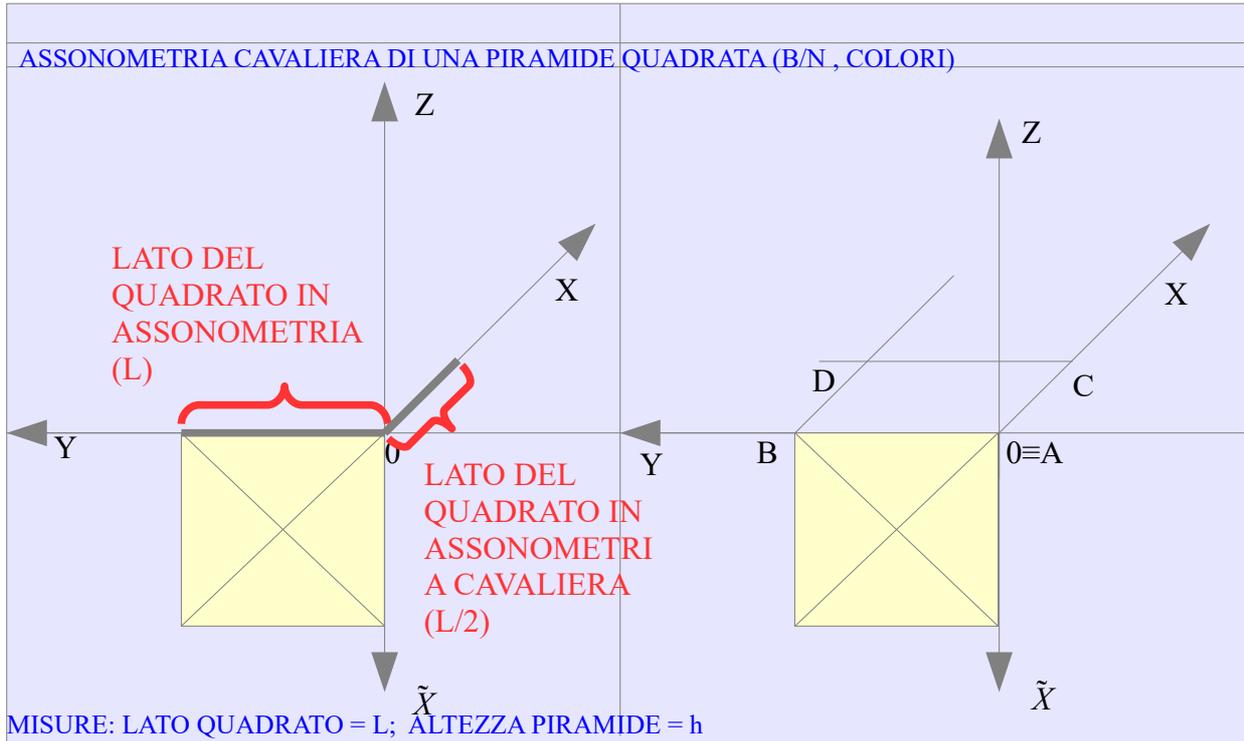
8. MISURA I LATI DELLA FIGURA SUGLI ASSI \tilde{X} E Y.



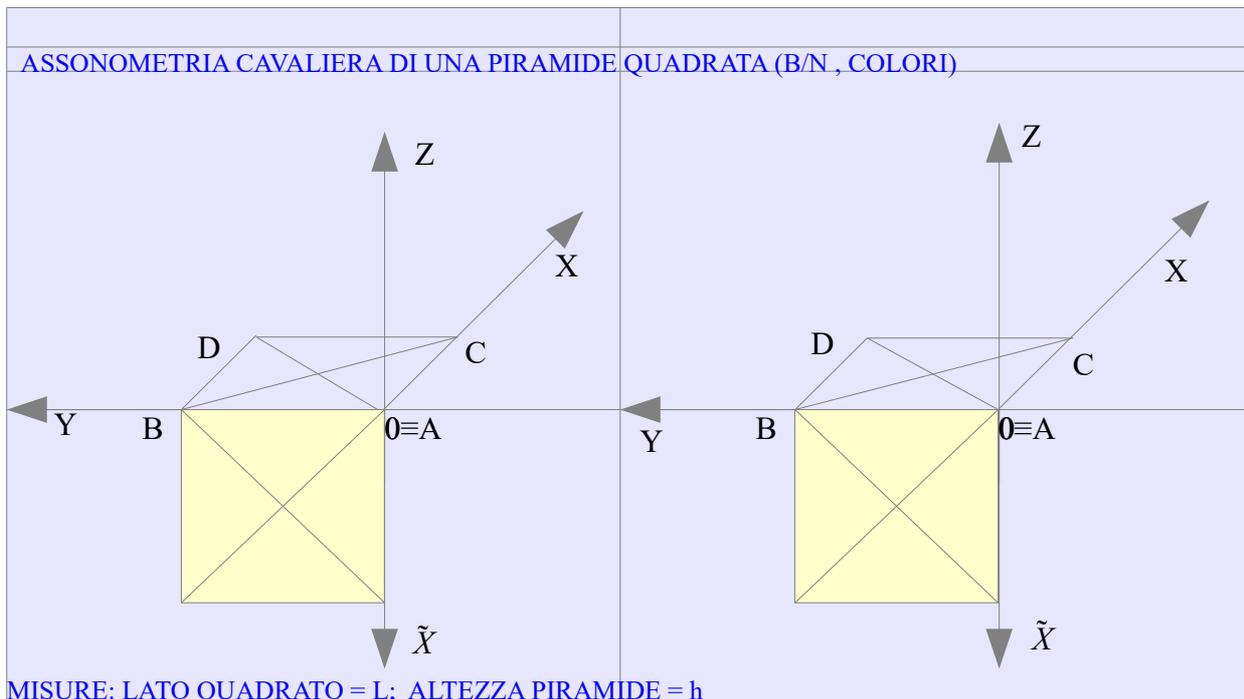
DISEGNO TECNICO: L'ASSONOMETRIA CAVALIERA DI SOLIDI PROF. PRATALI

ATTENZIONE!!! NELL'ASSONOMETRIA CAVALIERA LA MISURA CHE LEGGI SU \tilde{X} DEVI RIPORTARLA SU X RIDOTTA ALLA METÀ, MENTRE LE MISURE SU Y E SU Z RIMANGONO UGUALI

9. DISEGNA CON LA SQUADRA A 45° E IL RIGHELLO LE PARALLELE AGLI ASSI X E Y PER TROVARE L'ULTIMO DEI QUATTRO VERTICI DEL QUADRATO IN ASSONOMETRIA (COME PUOI OSSERVARE È DEFORMATO AL PUNTO DA ESSERE UN PARALLELOGRAMMA)

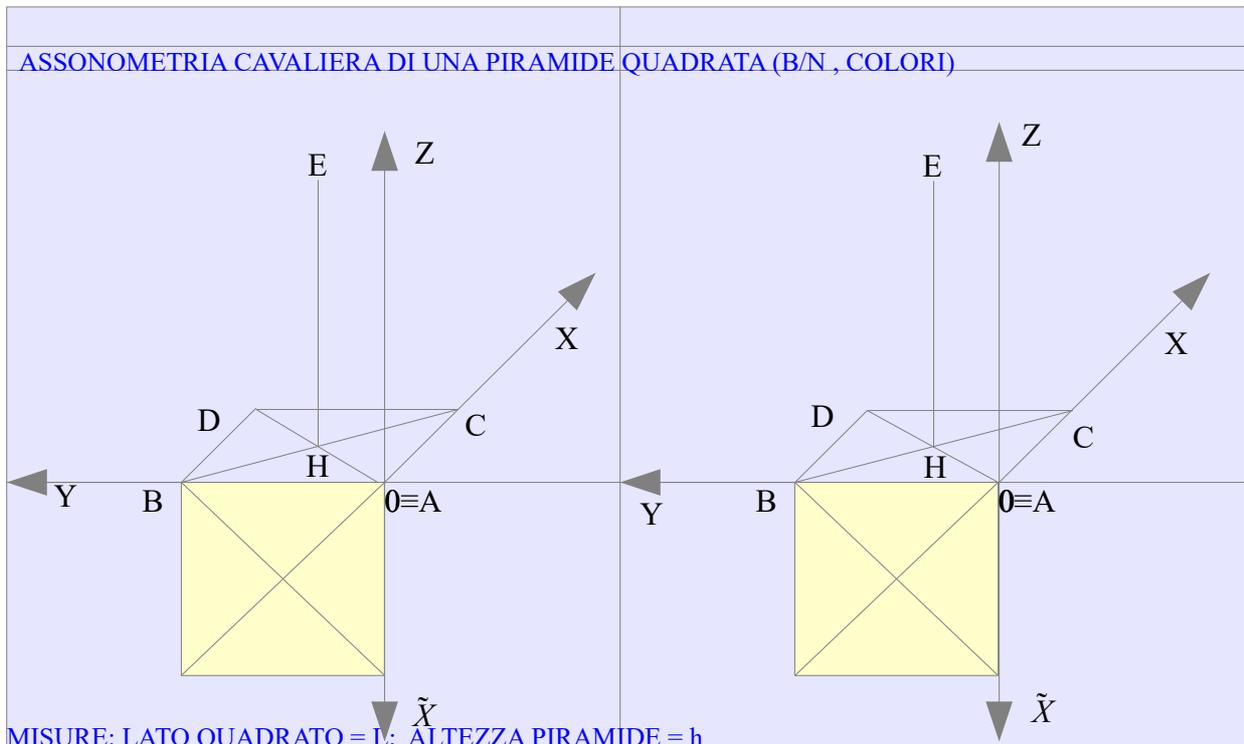


10. PER TROVARE IL CENTRO DEL PARALLELOGRAMMA (QUADRATO IN ASSONOMETRIA) DEVI DISEGNARE LE DUE DIAGONALI

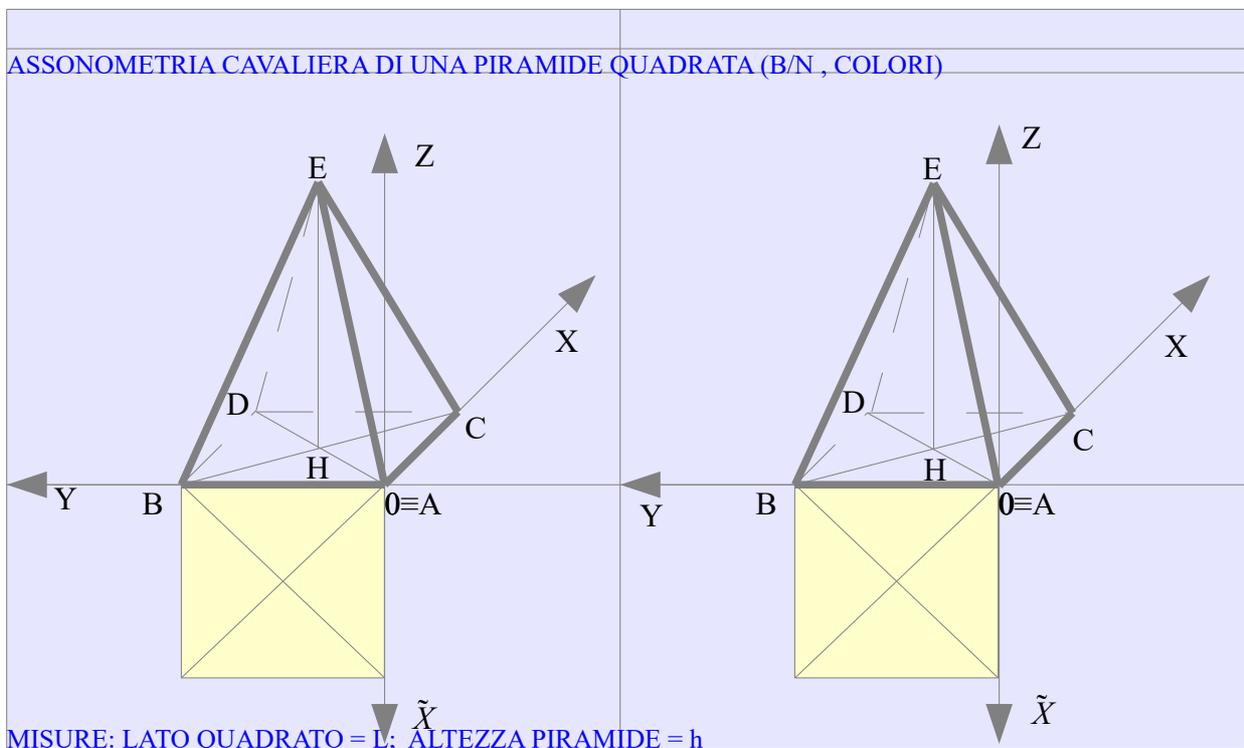


DISEGNO TECNICO: L'ASSONOMETRIA CAVALIERA DI SOLIDI PROF. PRATALI

11. DAL PUNTO H (CENTRO DEL PARALLELOGRAMMA) ALZA L'ALTEZZA DELLA PIRAMIDE PER TROVARE IL SUO QUINTO VERTICE "E".



12. UNISCI PRECISAMENTE I QUATTRO VERTICI DELLA BASE COL VERTICE ALTO "E", STANDO ATTENTO ALLO SPESSORE E AL TIPO DI LINEA.



DISEGNO TECNICO: L'ASSONOMETRIA CAVALIERA DI SOLIDI PROF. PRATALI

13. COLORA SOLO L'IMMAGINE SULLA DESTRA CON UNA SOLA MATITA DANDO TONALITÀ DIVERSE SULLE FACCE IN VISTA .

