

From: [Progetti Scuola](#)

Sent: Thursday, September 14, 2017 10:04 AM

To: undisclosed-recipients:

Subject: Progetti, incontri, spettacoli intorno ai LIBRI

Buongiorno,

sperando di fare cosa gradita, vi mando i progetti della Istos Edizioni pensati per le scuole dell'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIE di primo grado.

Incontri con gli autori ed editore, spettacoli, reading, percorsi di scrittura, d'arte, musica.

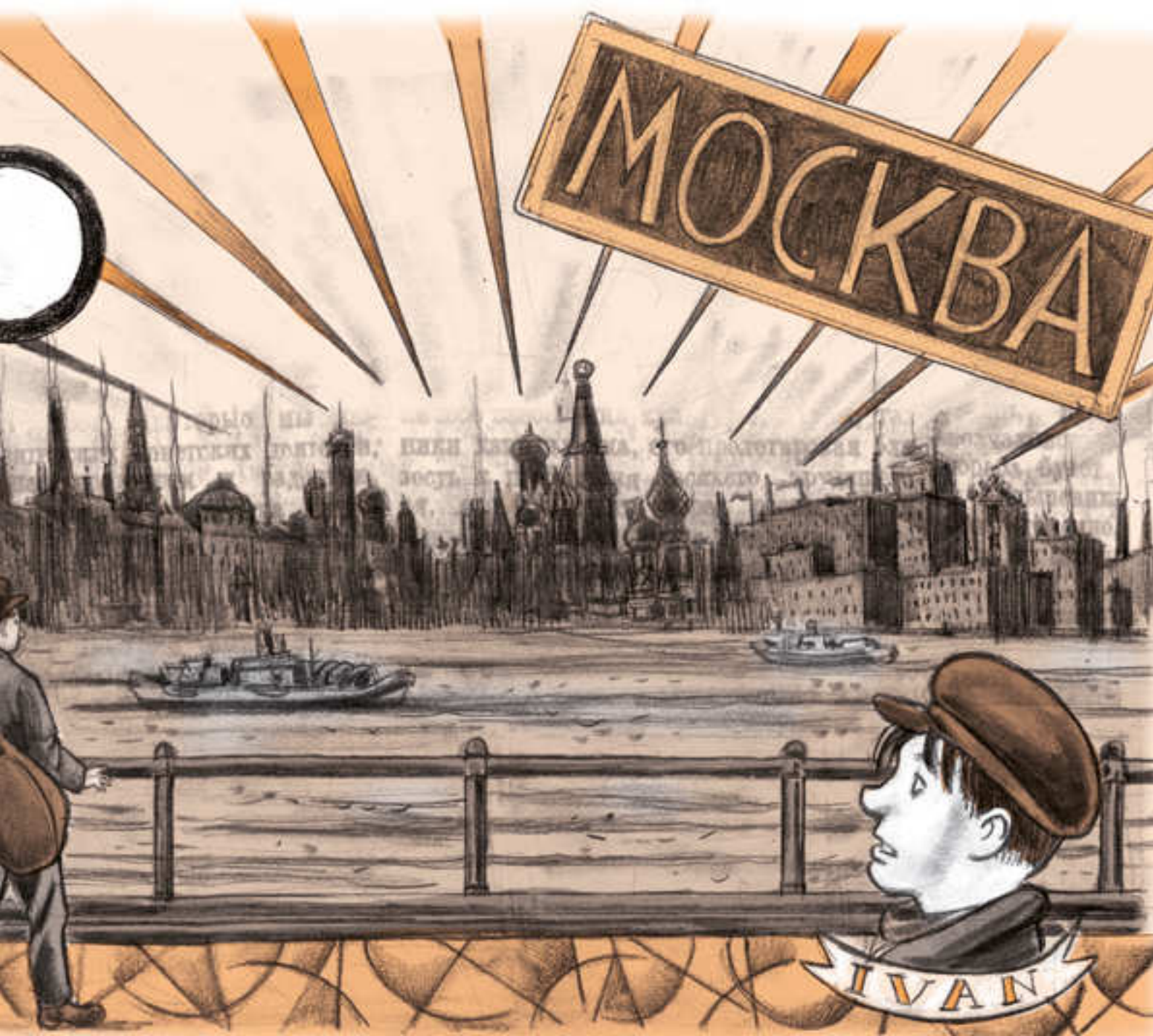
Dal quinto anno della scuola primaria anche il progetto Rivoluzioni.

a disposizione per domande e dubbi,
buona giornata

Carlo Scorrano
referente scuole Istos Edizioni
335 6725073

LE PROPOSTE ISTOS PER LA SCUOLA **RiVOLUZIONI**

ANNO SCOLASTICO **2017 - 2018**



RiVOLUZIONI: IL PROGETTO

RACCONTARE LA STORIA AI RAGAZZI IN MODO COINVOLGENTE E DIVERTENTE È POSSIBILE?

È per dare risposta a questa domanda che Istos, col marchio per ragazzi Libri Volanti, ha deciso di aprire la nuova collana “Rivoluzioni”, ideata e curata da **Teresa Porcella** e illustrata da **Otto Gabos**.

“Ci sono fatti e fatti. Sembra banale, ma è così: nella storia dell’uomo ci sono stati eventi che hanno segnato un cambio radicale di paradigma da cui non si è più tornati indietro. L’idea della nuova collana “Rivoluzioni” nasce proprio di qui: raccontare ai ragazzi, che costruiscono la propria identità individuale e collettiva nel cambiamento, quei cambiamenti che hanno segnato l’identità di tutti”, spiega **Teresa Porcella**, la curatrice di collana.



RiVOLUZIONI

Una collana dedicata
ai ragazzi di 10 - 15 anni

per percorrere,
con chi cambia ogni giorno,
i giorni che hanno segnato
i cambiamenti di tutti.



TERESA PORCELLA

Cagliaritano, vive a Firenze dove ha aperto Cuccumeo (libreria per ragazzi non vietata agli adulti www.cuccumeo.it) e dove insegna progettazione editoriale alla

Scuola Internazionale di Comics. Ha studiato filosofia e musica e si è specializzata in progettazione editoriale multimediale.

Autrice, traduttrice, progettista ed editor freelance, svolge attività di formazione, laboratori, reading e spettacoli in tutta Italia. Per Motta Junior, ha ideato e cura la collana di poesia “Il suono della conchiglia”, Premio Andersen 2015 come “miglior progetto editoriale”.

Per Libri Volanti - ISTOS ha ideato e cura la collana “Rivoluzioni”, perché è convinta che i cambiamenti siano la parte più interessante della vita di tutti e di ognuno, in ogni tempo.

Il gruppo editoriale Istos nasce a Pisa nel giugno 2014 dal desiderio di due giovani pieni di entusiasmo e intraprendenza, pronti a confrontarsi coraggiosamente con il mestiere dell’editore. In breve tempo Istos è cresciuto e nel 2016 si è trasformato in una cooperativa editoriale che vanta al suo interno tutte le professionalità del settore. Il logo del gruppo è un ragno che tesse una tela. L’obiettivo che si pone è fare rete: intrecciare persone e personaggi, lettori e autori, avventure sognate e vite vissute.

Col marchio **Libri Volanti** pubblica da sempre letteratura per l’infanzia e adesso con la collana “Rivoluzioni” in occasione dell’uscita dell’ultimo volume **La stella rossa di Ivan**, in libreria in concomitanza con il centenario della **Rivoluzione russa**, intende aprirsi al mondo della **formazione nelle scuole e nelle biblioteche**.



Vuoi ascoltare la voce degli autori? Guarda il Booktrailer di “Rivoluzioni”
<https://www.youtube.com/watch?v=OcNqsd5Pqe0>

DI QUALI RIVOLUZIONI SI PARLA?

Il focus è sia sui cambiamenti di contesto (le cornici sociali ed economiche), che sulle grandi individualità (i personaggi), o sulle grandi invenzioni.

La collana è arrivata alla sua terza uscita, scopri i **volumi già usciti**:



14 luglio 1789, siamo nel pieno della **Rivoluzione francese**.

Armand, 12 anni, non può dormire. A casa sua arriva un certo Lavoisier che gli rivoluzionerà la vita. Con lui scoprirà che in chimica, come in politica tutto sta nel trovare la "formula esatta" per creare qualcosa di stabile. Ma ci può essere qualcosa di stabile nella vita? La risposta a questa domanda, Armand la troverà in Pierrette, la ragazzina ribelle e compagna di avventure, che gli infonde un inaspettato senso di sicurezza...

Una storia avvincente, dove la ricerca dei diritti universali e quella dei sentimenti individuali si colloca nel cuore di un ragazzo a Parigi.

Autori: Marcello Fois e Alberto Masala



La **Rivoluzione messicana** e la storia del cinema fanno da sfondo alle avventure di un padre, Paco, e dei suoi due figli Auguste-Louis e Blanca, che, nel 1911, vincono il primo scontro disarmato della storia, grazie a degli effetti molto speciali...

Una vicenda tra finzione e realtà, ambientata nel nord del Messico, al confine con gli Stati Uniti, che sfocia nella Costituzione messicana del 1917, dove vengono siglati, per la prima volta, i diritti dei lavoratori.

Una rivoluzione oltre oceano che ci racconta le conquiste che sono anche nostre e che il coraggio può essere imparato dai padri e insegnato dai figli.

Autore: Beniamino Sidoti



Le idee della **Rivoluzione d'ottobre** stanno arrivando anche nei villaggi più sperduti quando Ivan, giovane figlio di contadini, fugge da casa. Sul treno che lo porta verso la capitale, oltre a Nina, una ragazzina ebrea la cui famiglia è stata sterminata in un pogrom delle Guardie Bianche, incontra un marinaio dell'Aurora che ha partecipato ai giorni convulsi dell'assalto al Palazzo d'Inverno. A Mosca, incrocia Lenin e Stalin.

Ma sono le voci di artisti come Majakovskij, Pasternak, Eisenstein, Rodčenko a cambiarlo profondamente e a fargli scoprire, dentro di sé, cosa significa essere davvero rivoluzionari.

Autrice: Janna Carioli

LA NOSTRA PROSSIMA USCITA

2x1=2

scritto da **Patrizia Rinaldi**

Anni Settanta. Giuseppina e Alfonso sono una coppia "normale": lavorano entrambi in fabbrica, ma lui vorrebbe tornare in campagna, lei no. E qui scatta la più grande rivoluzione sociale del Novecento in Italia: il **divorzio**. In mezzo c'è Maria Teresa, la loro figlia adolescente...



“Rivoluzioni” è una collana che mette insieme grandi scrittori per adulti e per ragazzi che hanno scelto di sposare il progetto. Te li presentiamo:



MARCELLO FOIS

Nato a Nuoro, vive a Bologna da molti anni. Laureato in Italianistica, è un autore prolifico, non solo in ambito letterario, ma anche nel campo teatrale, radiofonico e della fiction televisiva. Esordisce nel 1992 con il romanzo *Picta*, vincitore del Premio Italo Calvino, e da lì ha continuato a vincere numerosi premi letterari. È conosciuto e tradotto in tutto il mondo. Tra le sue ultime pubblicazioni, *Del dirsi addio* (2017) e *Quasi grazia* (2016), «romanzo in forma di teatro» intorno alla figura del Premio Nobel Grazia Deledda.

> www.marcellofois.it



ALBERTO MASALA

Sardo, vive a Bologna. Poeta e scrittore plurilingue. Ha diretto progetti artistici e teatrali in Europa e negli Stati Uniti, collabora con diversi musicisti e performers. Scrive opere teatrali e musicali e lavora in concerto dal vivo. Tra le sue pubblicazioni *Alphabet of streets*, selezione di poesia a cura di J. Hirschman, tradotta da Jonathan Richman.

> www.albertomasala.com



BENIAMINO SIDOTI

Lavora come editor, formatore e autore, a cavallo tra narrazione e gioco. Tra le ultime sue opere, *Lettori in gioco* (con Alessandra Zermoglio, Sonda, 2015), *Dizionario dei giochi* (con Andrea Angiolino, Zanichelli, 2010), *Straparoliere* (Giunti, 2013) e *Vinca il più scemo* (Einaudi Ragazzi, 2016). Gira molto per le scuole con laboratori di gioco e di scrittura, facendo cose rivoluzionarie, dice lui, e bellissime, dice la sua nota biografica.



JANNA CARIOLI

Vive a Bologna. È autrice di programmi televisivi e insegna sceneggiatura a Bottega Finzioni di Carlo Lucarelli. I suoi libri per ragazzi (una quarantina fino ad oggi) hanno ricevuto numerosi premi e sono stati tradotti in diverse lingue. Le sue opere sono state inserite più volte in “The White Ravens”, la selezione di letteratura per l’infanzia che ogni anno segnala buone letture a livello internazionale.



Grande peso in questi volumi hanno le illustrazioni di **Otto Gabos** che contrappuntano i testi dell'intera collana, con una narrazione complementare a quella delle parole. I suoi disegni forniscono un terreno su cui costruire una capacità di visione prospettica, capace di andare avanti e indietro sulla linea del tempo e di noi stessi.



OTTO GABOS

Nato a Cagliari, vive a Bologna dove insegna Arte del Fumetto e Scrittura Creativa all'Accademia di Belle Arti. Ha fatto parte dei principali movimenti del fumetto e ha collaborato, anche come redattore, con diverse riviste tra cui "Mondo Naif" e "Fuego", di cui è stato co-fondatore. Ha pubblicato tanti romanzi grafici tra cui il recente *Il viaggiatore distante*. Atlantica, Coconino press Fandango. Nella collana Rivoluzioni ha un ruolo importantissimo: quello di raccontare, con le immagini, le storie.
> www.ottogabos.com



Illustrazioni di Otto Gabos, tratte da *La formula esatta della rivoluzione*, *Odeon Campero*, *La stella rossa di Ivan*, *Libri Volanti-Istos*



PROPOSTE PER LA SCUOLA

INCONTRI CON GLI AUTORI, L'ILLUSTRATORE, LA CURATRICE, L'EDITORE

In occasione dell'uscita in libreria dell'ultimo volume **La stella rossa di Ivan**, per il **centenario della Rivoluzione russa**, Istos intende aprirsi al mondo della **formazione** nelle **scuole** e nelle **biblioteche** con tipologie diverse di intervento: incontri con **l'autore**, con **l'illustratore**, con **la curatrice**, con **l'editore**.

1. Conoscere la storia,
conoscere le storie e chi le fa
2. Uno per tutti, tutti per uno
3. Reading d'autore
4. Come nasce un libro
5. Come illustrare un libro
6. Un quartino da collezione

▣ DESTINATARI ▣

- bambini della **classe 5^a** della scuola primaria
- ragazzi della **scuola secondaria di primo grado**
- ragazzi del biennio della **scuola secondaria di secondo grado**



PROPOSTE PER LA SCUOLA

1. Conoscere la storia, conoscere le storie e chi le fa

Incontro con uno degli autori, l'illustratore, la curatrice della collana o l'editore per un momento di conoscenza e di avvicinamento al romanzo.

DURATA: 1 ora

COSTO: 5 euro a ragazzo

(si richiede un minimo di 50 ragazzi)

2. Uno per tutti, tutti per uno

Adozione di uno dei libri della collana e incontro gratuito con l'autore/autrice, l'illustratore, la curatrice del libro. Questa opzione verrà attivata solo a condizione che vengano acquistate un numero minimo di copie.

Con 50 copie acquistate si garantirà la presenza di uno tra autore/autrice, illustratore, curatrice.

Con l'acquisto di 70 copie si garantirà la presenza di due in base alle singole disponibilità.

DURATA: 1 ora

COSTO: 12 euro a ragazzo

3. Reading d'autore

Reading con proiezioni di immagini di uno a scelta tra i tre romanzi da parte di: uno degli autori tra Alberto Masala, Beniamino Sidoti e Janna Carioli o la curatrice Teresa Porcella, o l'editore/attore Carlo Scorrano.

Spettacolo per più classi (minimo 70 ragazzi).

DURATA: 1 ora

COSTO: 6 euro a ragazzo

4. Come nasce un libro?

Laboratorio di scrittura e creazione di un libro rivoluzionario con la curatrice di collana Teresa Porcella e/o l'illustratore Otto Gabos.

Preferibile lavorare con un singolo gruppo classe.

DURATA: 2 ore

COSTO: 6 euro a ragazzo

5. Come illustrare un libro?

Laboratorio di disegno con Otto Gabos, illustratore della collana.

Preferibile lavorare con un singolo gruppo classe.

DURATA: 2 ore

COSTO: 6 euro a ragazzo

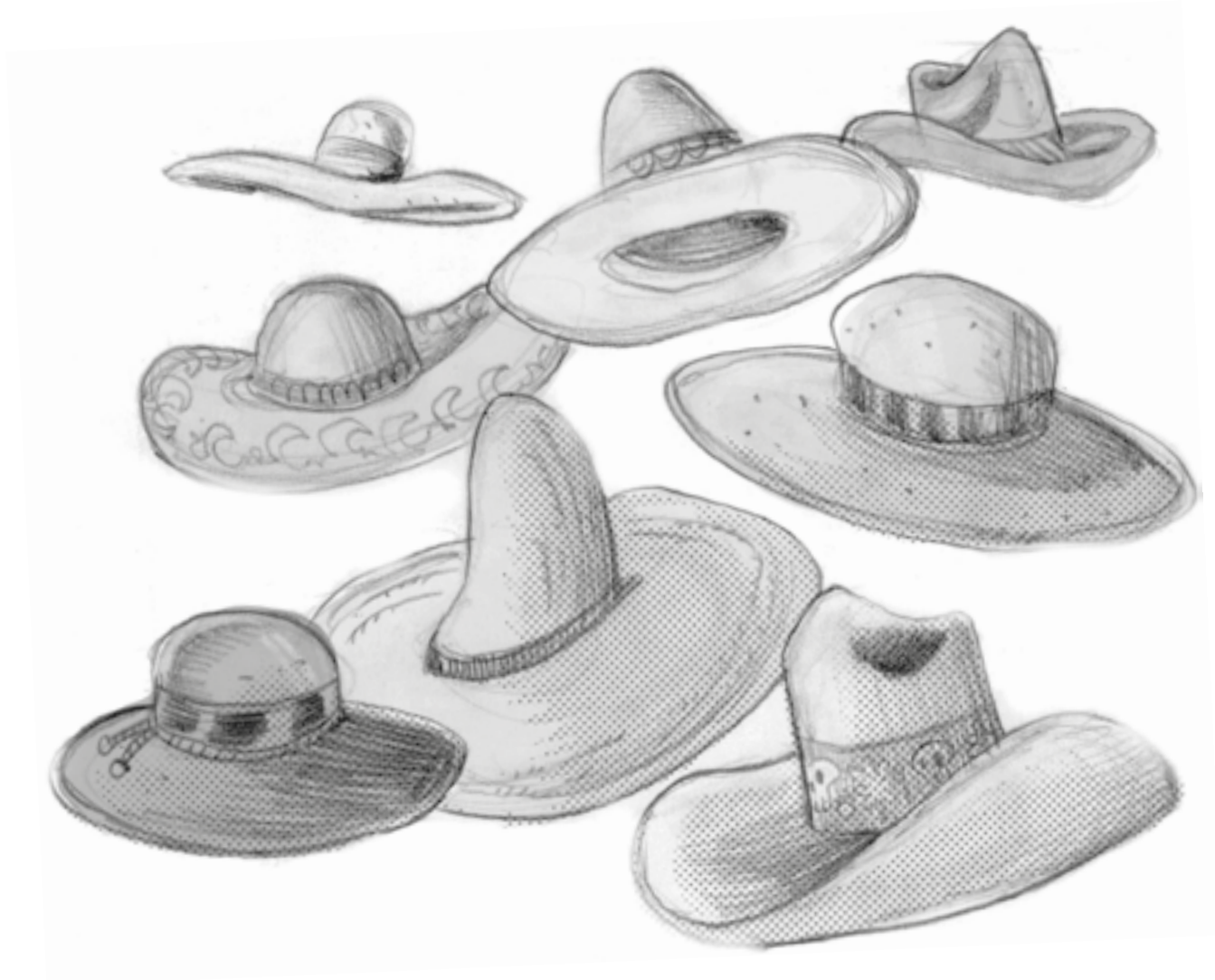
6. Un quartino da collezione

Laboratorio con la curatrice Teresa Porcella e l'illustratore Otto Gabos, finalizzato alla realizzazione da parte dei ragazzi di un piccolo volume di 4 pagine di testo e illustrazioni su "la loro rivoluzione".

DURATA: 2 ore

COSTO: 6 euro a ragazzo





**Se vuoi ricevere le schede dei libri,
il depliant della collana o qualsiasi altra informazione,
contattaci:**



Gruppo editoriale Istos

via Cocchi 7 - Zona Industriale, Ospedaletto (Pisa)
tel. 050.6207633



3356725073 (Carlo) - 3471050434 (Belinda)

 istosedizioni.scuola@gmail.com



ISTOS Edizioni
crede

nel valore educativo
dei libri
e propone
alle scuole
iniziative e progetti

UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

Proposte per la

SCUOLA DELL'INFANZIA: ultimo anno

SCUOLA PRIMARIA: prima e seconda classe

SCUOLA PRIMARIA:

terza, quarta e quinta classe

VIVERE IL LIBRO

Proposte per la

SCUOLA SECONDARIA

DI PRIMO GRADO:

prima e seconda classe

terza classe

LABORATORIO DI POESIA

Proposte per la

SCUOLA PRIMARIA: quinta classe

SCUOLA SECONDARIA

DI PRIMO GRADO

CONTATTI

335 6725073, 050 6207633 - istosedizioni.scuola@gmail.com

UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

Proposte per la

SCUOLA DELL'INFANZIA: ultimo anno

SCUOLA PRIMARIA: prima e seconda classe

LA LEPRE PAZZA della BELLA PIAZZA

Scritto da *Giuliana Piroso*

Illustrato da *Ilenia Rosati*



Il libro appartiene a *Il Trenino Arancione*, collana a sfondo pedagogico che attraverso le storie che propone vuole sottolineare l'importanza per i bambini di oggi dell'educazione alla fantasia e all'immaginazione. Un ciclo di storie raccontate da Flin, un dolce vecchietto con i capelli celesti, che, alla guida del trenino arancione attraversa i sogni dei bambini conducendoli in mondi fiabeschi e colorati.



BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

La lepre pazza della bella piazza trae il nome da una famosa filastrocca che tanti nonni e nonne cantano ai loro nipotini e alle loro nipotine. Nina, una bambina timida e introversa conoscerà la lepre vera della filastrocca e insieme a lei vivrà delle avventure, forse sognate, forse reali, che la porteranno a credere di più in se stessa.

Il libro è stato pensato e scritto per i lettori delle prime classi della scuola primaria, che cercano in una fiaba colori, illustrazioni grandi e immediate, una storia fantastica e con un finale positivo.

OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. avvicinare i bambini a temi importanti, quali il rapporto con gli anziani, le tradizioni popolari, l'amicizia, la solidarietà, le paure e i sogni, sui quali farli riflettere e approfondire poi insieme in classe
2. stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini alla lettura e ai libri attraverso immagini lineari e colorate
3. sollecitare la realizzazione di una propria rielaborazione della storia con tempere o altri materiali attraverso anche pagine già predisposte e interattive

MODALITÀ	Intervento all'interno della classe, che prevede: 1. il racconto animato del libro con un attore 2. la presenza dell'autrice che risponderà alle domande dei bambini 3. la possibilità di invitare l'illustratrice a parlare delle proprie immagini e delle tecniche usate per produrle 4. la presenza dell'editore che parlerà di come nascono i libri
COSTI	10 euro a bambino che comprende il LIBRO (prezzo di copertina di 13 euro), la presentazione teatrale, l'incontro con l'autrice e con l'editore
TEMPO	1 e mezza / 2 ore
CONTATTI	Giuliana Piroso: 3200239418 Carlo Scorrano: 3356725073 e-mail: istosedizioni.scuola@gmail.com

EVENTO SPECIALE



LIBRI IN TRENO CON BABBO NATALE

PROGETTO LIBRO ALL'INTERNO DELL'EVENTO PER L'INFANZIA

Il treno di Babbo Natale ORGANIZZATO DALLA
STAZIONE LEOPOLDA DI PISA

ATTIVITÀ PREVISTE:

- a) RACCONTO TEATRALE DEL LIBRO CON UN ATTORE;
- b) INTERVENTO DELL'AUTRICE che risponderà alle domande dei partecipanti;
- d) INTERVENTO DELL'EDITORE che descriverà come nascono i libri;
- e) partecipazione ai LABORATORI DELLE SEI AREE TEMATICHE previste dall'evento:
Lettura - Arte - Manipolazione - Cultura digitale - Alimentazione - Gioco
- f) MERENDA con i prodotti equo-solidale o di filiera corta della Bottega della Leopolda;
- g) FOTO RICORDO.

COSTI	13 euro a bambino che comprendono il LIBRO, l'entrata all'evento presso la Stazione Leopolda con tutte le attività sopra elencate e la merenda.
TEMPO	3 / 4 ore - mercoledì 6, giovedì 7 dicembre
CONTATTI	Flavia Gasbarro: 050 21531 Carlo Scorrano: 3356725073 e-mail: istosedizioni.scuola@gmail.com

UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

Proposte per la

SCUOLA DELL'INFANZIA: ultimo anno

SCUOLA PRIMARIA: prima e seconda classe

IL RANOCCHIO DOREMÌ

Scritto da *Giuliana Piroso*

Illustrato da *Ilenia Rosati*



Il libro appartiene a *Il Trenino Arancione*, collana a sfondo pedagogico che attraverso le storie che propone vuole sottolineare l'importanza per i bambini di oggi dell'educazione alla fantasia e all'immaginazione. Un ciclo di storie raccontate da Flin, un dolce vecchietto con i capelli celesti, che, alla guida del trenino arancione attraversa i sogni dei bambini conducendoli in mondi fiabeschi e colorati.



BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

Il ranocchio Doremì trae il nome dal protagonista della storia e dalle prime tre note musicali che lo definiscono come un musicista. Doremì, che con la magia della musica del suo piffero raduna tutti gli animali del bosco intorno allo stagno per sentire i suoi concerti, si troverà a subire gli incantesimi di un mago antagonista, che forse ha solo bisogno di un po' di attenzioni...

Il libro è stato pensato e scritto per i piccoli lettori, che cercano in una fiaba colori, illustrazioni grandi e immediate, una storia fantastica e con un finale positivo.

OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. avvicinare i bambini a temi importanti quali l'amicizia, la solidarietà, l'accettazione e il perdono di chi sbaglia, utili per un approfondimento e una discussione in classe
2. stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini per i libri, attraverso una storia originale, immagini lineari e colorate, la drammatizzazione
3. sollecitare la realizzazione di una propria rielaborazione artistica a partire dalle immagini predisposte a fine libro



MODALITÀ	Intervento all'interno della classe, che prevede: 1. il racconto animato del libro con un attore 2. la presenza dell'autrice che risponderà alle domande dei bambini 3. la possibilità di invitare l'illustratrice a parlare delle proprie immagini e delle tecniche usate per produrle 4. la presenza dell'editore che parlerà di come nascono i libri
COSTI	10 euro a bambino che comprende il libro (prezzo di copertina di 13 euro), la presentazione teatrale, l'incontro con l'autrice e con l'editore
TEMPO	1 e mezza / 2 ore
CONTATTI	Giuliana Piroso: 3200239418 Carlo Scorrano: 3356725073 <i>e-mail</i>: istosedizioni.scuola@gmail.com

Per chi gradisse c'è la possibilità di ampliare i progetti aggiungendo lezioni di arricchimento teatrale sulle tematiche e le storie proposte

UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

Proposte per la

SCUOLA DELL'INFANZIA

CHE PAURA LA PAURA

Scritto da Nicoletta Codignola

Illustrato da Luisa Zana

FORMATO GRANDE, ILLUSTRAZIONI
COINVOLGENTI, UN TESTO IN RIMA DI UNA
GRANDE POETESSA PER L'INFANZIA: UN LIBRO
SULLA GESTIONE DELLE EMOZIONI E DELLA
PAURA

Questo albo illustrato contiene due
giochi interattivi.



BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

Che paura la paura racconta di un fiume inquinato che decide di tuffarsi sottoterra per scappare dai rifiuti che lo stanno soffocando. Un pesce gatto, abitante del corso d'acqua, si ritrova a vagare nell'oscurità tra creature marine mai viste e dall'aspetto terrificante... Dopo un'iniziale paura scoprirà che le creature sono più innocue e curiose di quanto potesse immaginare. La storia finisce con il pesce gatto che "ripensò alla sua avventura e si chiese: chi lo sa, se giocando alla paura, la paura se ne va." Seguono due giochi per ripercorrere la storia e le sue immagini.

OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. conoscere riconoscere la paura: stimolare il confronto con l'emozione paura, con quelle che possono essere le loro, individuandole come qualcosa di comune
2. provare a giocare con le paure
3. stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini nei libri, attraverso una storia semplice, immagini colorate, la teatralizzazione
4. sollecitare la realizzazione di una propria rielaborazione artistica



COLLANA EMOZIONI: La paura è una delle emozioni primarie che, grandi e piccoli, proviamo costantemente nella nostra vita.

Nei bambini le paure sono spesso irrazionali ma sempre legate ad oggetti, persone o situazioni e tendono con la crescita a sparire da sole, in maniera autonoma. Cosa possiamo fare noi adulti per aiutarli in questi loro momenti di difficoltà in cui si sentono indifesi e inermi? Dobbiamo limitarci ad invitarli a parlare delle loro emozioni e ascoltarli in modo calmo e rassicurante, e poi, come il protagonista del libro, lasciare che affrontino le loro paure. Si renderanno conto che da soli possono uscirne e comprenderanno che ognuno di loro possiede quel potere speciale per affrontare ogni situazione spiacevole. Il gioco può essere un bel modo per confrontarsi.

MODALITÀ	Intervento all'interno della classe: Racconto animato della storia ed esecuzione collettiva dei due giochi presenti nel libro, incontro con l'illustratrice e successivo laboratorio di disegno e colore mirato alla distinzione delle emozioni e al tirare fuori le paure sul foglio
COSTI	12 euro a bambino comprende il libro (prezzo di copertina di 17 euro) + una incontro con illustratrice emozionale.
TEMPO	1 e mezza / 2 ore
CONTATTI	Luisa Zana: 3204266654 Carlo Scorrano: 3356725073 e-mail: istosedizioni.scuola@gmail.com

Per chi gradisse c'è la possibilità di ampliare i progetti aggiungendo lezioni di arricchimento teatrale sulle tematiche e le storie proposte

UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

Proposte per la

SCUOLA DELL'INFANZIA: ultimo anno

SCUOLA PRIMARIA: prima e seconda classe

...ROTOLA ROTOLA SPINOTTO...

Scritto e illustrato da *Nadia Giugliarelli*

Musiche di *Giulio Collavoli e Manrico Becchetti*

VIVERE UN LIBRO CON LA MUSICA. CANZONI
E MELODIE ORIGINALI COMPOSTE PER
INTEGRARSI E GIOCARE CON LA STORIA



BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

Niente rende più felice e spensierato il riccio Spinotto che rotolare lungo il sentiero del bosco a tutta velocità, senza mai fermarsi, canticchiando insieme agli amici animali. Ma ci vuole prudenza, rotolare troppo veloce può essere pericoloso e si può finire fuori strada con un bel bernoccolo in testa! Rotolando rotolando Spinotto si troverà catapultato in una grande avventura in città, dove dormirà in un giardino, mangerà lasagne e bignè e soprattutto incontrerà il simpatico topolino Frufrù che diventerà suo inseparabile amico. Ma che nostalgia l'amato bosco! Canticchia insieme a Spinotto le melodie che lo accompagneranno di nuovo a casa!

OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. rielaborare in classe i temi narrativi e le vicende emotive presenti nel libro (senso di inadeguatezza, paura, solitudine, amicizia, affetto, collaborazione, solidarietà)
2. avviare i bambini alla pratica strumentale e canora attraverso la musica e le canzoni presenti all'interno del libro
3. stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini alla lettura attraverso linguaggio e immagini adatti alla loro fase evolutiva.
4. sollecitare la rielaborazione della fiaba con linguaggio iconografico e teatrale

MODALITÀ	Opzione 1 Incontro di 1 ora e mezza con la NARRAZIONE DELLA FIABA e - 1 LABORATORIO grafico/pittorico con l'autrice e illustratrice Nadia Giugliarelli o (in alternativa) laboratorio musicale con il musicista e compositore Giulio Collavoli Opzione 2 2 incontri di 1,00 h comprendenti - la NARRAZIONE DELLA FIABA e rielaborazione dei contenuti - LABORATORIO GRAFICO ARTISTICO con l'autrice e illustratrice Nadia Giugliarelli - LABORATORIO MUSICALE con il musicista e compositore Giulio Collavoli Opzione 3 5 incontri di 1 ora comprendenti - la NARRAZIONE DELLA FIABA e rielaborazione dei contenuti - LABORATORIO GRAFICO ARTISTICO con l'autrice e illustratrice Nadia Giugliarelli - LABORATORIO MUSICALE con il musicista e compositore Giulio Collavoli - LABORATORIO TEATRALE con i personaggi della storia - LEZIONE APERTA FINALE (piccolo spettacolo)
COSTI	Opzione 1 10 euro a bambino comprende il libro + CD (prezzo di copertina di 13 euro) + 1 incontro Opzione 2 13 euro a bambino comprende il libro + CD (prezzo di copertina di 13 euro) + 2 incontri Opzione 3 18 euro a bambino comprende il libro + CD (prezzo di copertina di 13 euro) + 5 incontri
TEMPO	Variabile in base alle opzioni scelte
CONTATTI	Nadia Giugliarelli 3403294810 Giulio Collavoli 3403672268 Carlo Scorrano: 3356725073 e-mail: istosedizioni.scuola@gmail.com

UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

Proposte per la

SCUOLA DELL'INFANZIA: ultimo anno

SCUOLA PRIMARIA: prima classe

IL PRINCIPE RAMBALDO DA BIGNÉ'

Scritto da *Margherita Staffa e Linda Grilli*

Illustrato da *Valentina Canocchi*

UN LIBRO PIENO DI AVVENTURA DA GUSTARE E DEGUSTARE NELLE SUE RICETTE PIÙ SQUISITE, PRESENTI A FINE LIBRO. IL TUTTO RITMATO DA SEMPLICI RIME.

*C'era una volta in un luogo lontano
un principe azzurro davvero un po' strano.*

*Invece di guerre, agguati e duelli
amava trascorrere i giorni ai fornelli...*



BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

Rambaldo da Bigné è un principe che proprio non vuole saperne di fare il soldato. La sua passione sono le torte e i pasticcini, che ama sfornare nella cucina del suo castello. Tra duelli mancati, dolci squisiti e buffi personaggi, Rambaldo troverà il modo di riportare la pace nel suo regno. Del resto, fare la guerra è una brutta faccenda: di certo è meglio una bella merenda.

OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. avvicinare i bambini a temi importanti, quali la pace e la valorizzazione delle differenze, sui quali farli riflettere e approfondire poi insieme in classe.
2. stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini nei libri, attraverso una storia originale, immagini lineari e colorate, la drammatizzazione.
3. sollecitare la realizzazione di una propria rielaborazione artistica e/o culinaria del libro.



MODALITÀ	Intervento all'interno della classe con possibilità di scelta tra due tipologie d'incontro: 1- Incontro con l'autrice Racconto della storia da parte dell'autrice che risponderà alle domande dei bambini. Successivo laboratorio di disegno e colore e/o laboratorio di cucina. 2- Incontro con il raccontastorie Racconto spettacolo della storia da parte di un'attore. Successivo laboratorio di drammatizzazione e animazione utilizzando i personaggi della storia e/o laboratorio di cucina.
COSTI	10 euro a bambino comprende il libro (prezzo di copertina di 12 euro) + una delle due tipologie d'incontro.
TEMPO	1 e mezza / 2 ore
CONTATTI	Linda Grilli: 347 3678878 Carlo Scorrano: 3356725073 e-mail: istosedizioni.scuola@gmail.com

Per chi gradisse c'è la possibilità di ampliare i progetti aggiungendo lezioni di arricchimento teatrale sulle tematiche e le storie proposte

UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

Proposte per la

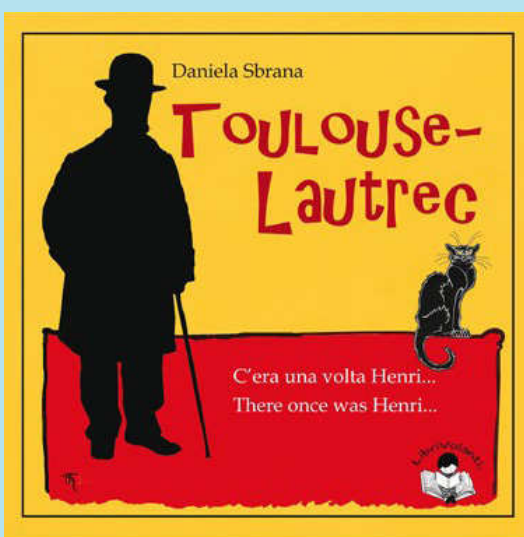
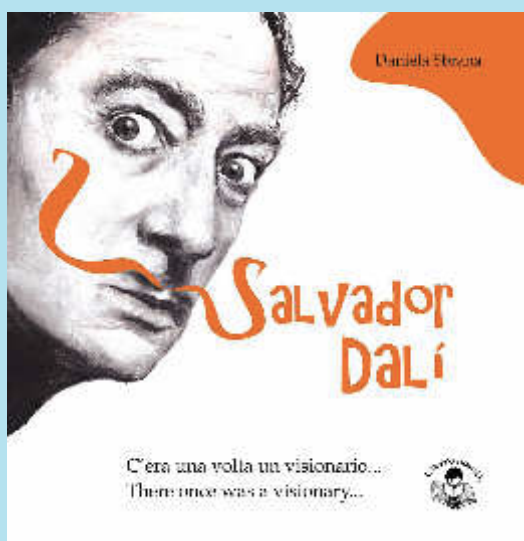
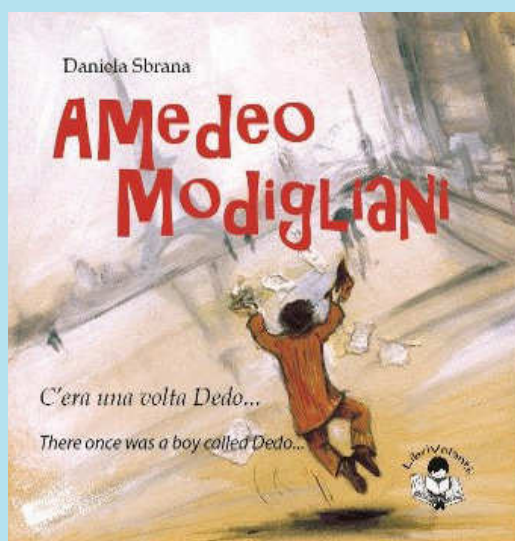
SCUOLA PRIMARIA: terza, quarta e quinta classe

COLLANA LIBRARTE

4 libri per conoscere artisti che hanno colorato il mondo

Scritti e illustrati da Daniela Sbrana

- "AMEDEO MODIGLIANI. C'ERA UNA VOLTA DEDO..."
- "LEONARDO DA VINCI. C'ERA UNA VOLTA UN GENIO..."
- "TOULOUSE-LAUTREC. C'ERA UNA VOLTA HENRI..."
- "SALVADOR DALÌ. C'ERA UNA VOLTA UN VISIONARIO..."



BREVE DESCRIZIONE DEI LIBRO

Libri fatti di immagini ad accompagnare le storie di artisti che hanno, ognuno con le sue caratteristiche e particolarità, lasciato stili, dipinti e idee. La filastrocca che accompagna la vita e le opere dei pittori è in doppialingua ITALIANO e INGLESE per poter essere anche da supporto all'apprendimento della lingua straniera.

● OBIETTIVI

La proposta si pone l'obiettivo di avvicinare i ragazzi al mondo dell'arte e in particolare ai suoi protagonisti tramite:

- il racconto delle principali tappe biografiche dell'artista trattato, senza tralasciarne l'interiorità, il temperamento e le passioni. La narrazione inizia sempre con la presentazione dell'artista da bambino, in modo da stabilire una sintonia immediata con il giovane lettore.
- l'utilizzo della filastrocca, che rende la storia più accattivante e orecchiabile: la rima aiuta a ricordare i fatti, le date e le caratteristiche dei personaggi.
- le illustrazioni che affiancano ogni strofa e catapultano immediatamente il giovane lettore nel mondo del personaggio trattato, ricordandone lo stile.

MODALITÀ	Opzione 1 UN INCONTRO di 1 ora e mezza con l'autrice - illustratrice che ri-percorrerà brevemente la biografia dell'artista, soffermandosi soprattutto sulle parti del testo relative al tema scelto per il successivo LABORATORIO ARTISTICO, che sarà diverso per ogni artista trattato. Una volta presentato l'artista in questione, si lavorerà manualmente su uno degli aspetti più significativi che caratterizzano la sua arte. Ad esempio i ritratti nel caso di Modigliani; le ombre, le luci, i fenomeni naturali nel caso di Leonardo; i manifesti pubblicitari per Toulouse-Lautrec; la rappresentazione dei sogni per Dalì. Opzione 2 4 INCONTRI di 1 ora e mezza. Ogni incontro sarà dedicato a un artista e alle sue tecniche per i quattro proposti come sopra descritto.
COSTI	Opzione 1 10 euro a bambino comprende il libro (prezzo dicopertina di 14,90 euro) + 1 incontro Opzione 2 16 euro a bambino comprende un libro a scelta + 4 incontri, ciascuno dedicato a un artista
TEMPO	incontri di 1 ora e mezza
CONTATTI	Daniela Sbrana: 3392631674 Carlo Scorrano: 3356725073 e-mail: istosedizioni.scuola@gmail.com

UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

Proposte per la

SCUOLA PRIMARIA: terza, quarta e quinta classe

LA CITTA' DELLE CINQUE PERLE E ALTRI RACCONTI

Scritto da *Sofia Debora Fusco*

Progetto "I CreaStorie"

Il progetto "I creastorie" vuole aprire le pagine a tutti gli inventori di racconti, gli ispirati che con una penna in mano sono pronti a lasciarsi andare e a condurre gli altri nel mondo magico della fantasia...

LA CITTÀ DELLE CINQUE PERLE E ALTRI RACCONTI, SCRITTO DA SOFIA DEBORA FUSCO, BAMBINA DI 9 ANNI con una grande voglia di leggere e di scrivere, da vita a questa collana e vuole essere un impulso per tutti a creare storie.

Inventare personaggi, mondi, situazioni e avventure: niente di più bello!



BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

Le 5 magiche perle su cui è costruita la Città delle Cinque Perle sono scomparse. La malvagia strega degli abissi le sta cercando per diventare invincibile e governare su tutto il regno. Anche la principessa Ginevra è alla ricerca delle perle magiche, perché sa che solo ritrovandole potrà riuscire a rompere l'incantesimo lanciato dalla strega. Aiutata dalle sue due amiche del cuore e da un misterioso delfino di nome Bolla, la principessa Ginevra affronterà un viaggio straordinario in tutto il regno e dentro di sé, perché solo conoscendo la verità sul proprio passato potrà essere in grado di ritrovare le perle e affrontare la malefica strega.

Un libro di fantasia composto da un racconto lungo e altre sette storie.

OBIETTIVI

La proposta si pone l'obiettivo di avvicinare i ragazzi alla lettura e ai libri.

- invogliare alla lettura e alla scrittura
- aumentare la fiducia in se stessi circa l'invenzione di storie
- sviluppo della fantasia e dell'immaginazione



MODALITÀ	Intervento all'interno della classe, che prevede: - il racconto animato e interattivo con un attore di una delle storie, con la partecipazione diretta degli alunni e della giovane autrice - LA PRESENZA DELL'AUTRICE DI 11 ANNI, SOFIA DEBORA FUSCO, attualmente in prima media, che risponderà alle domande dei bambini - la presenza dell'editore che parlerà di come nascono i libri
COSTI	8 euro a bambino comprende il libro (prezzo dicopertina di 10,00 euro) + L' incontro
TEMPO	incontro di 1 ora e mezza
CONTATTI	Carlo Scorrano: 3356725073 e-mail: istosedizioni.scuola@gmail.com

Per chi gradisse c'è la possibilità di ampliare i progetti aggiungendo lezioni di arricchimento teatrale sulle tematiche e le storie proposte

VIVERE IL LIBRO

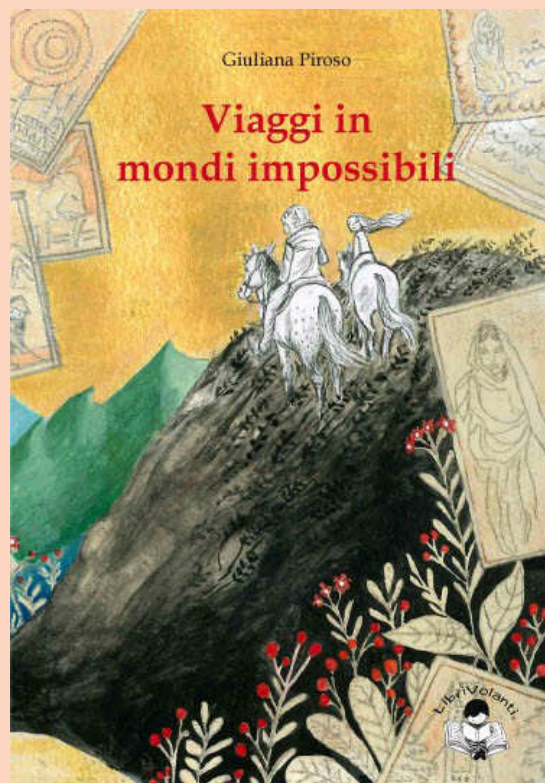
Proposte per la

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
prima e seconda classe

VIAGGI IN MONDI IMPOSSIBILI

Scritto da *Giuliana Piroso*

Il libro appartiene alla collana *Bamboo* che si rivolge ai ragazzi delle scuole medie. Si tratta di un ciclo di storie che affrontano tematiche sociali, civiche e ambientali tramite avventure fantastiche.



● BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

“Finalmente! Ti aspettavo. Vieni a vedere...”

Cosa scoprirà Marta nella casa del vecchio Berto? Come riuscirà a districarsi tra personaggi e avventure di ogni tipo? Niente di tutto ciò immaginava quando si era affacciata con gli occhi sfavillanti e il respiro affannato nel giardino della casa del nonno... Una storia un po' fantasy, un po' reale che ha inizio da delle cartoline.

Marta, il nonno e l'amico Pepe vivranno avventure che introducono a importanti tematiche: l'accettazione del diverso, l'amicizia e la collaborazione, la negatività della guerra e dei bambini soldato, l'inquinamento.

● OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. avvicinare i ragazzi e le ragazze a temi importanti, da approfondire poi insieme in classe
2. sollecitare la realizzazione di una propria rielaborazione narrativa di fantasia della storia a partire dalle immagini e utilizzando lo schema presente nel libro



MODALITÀ	Opzione 1 Incontro di 2 ore con l'autrice del libro, Giuliana Piroso Opzione 2 LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA Giuliana Piroso, ex insegnante, scrittrice e docente di corsi di scrittura creativa, condurrà un laboratorio di 4 ore in classe
COSTI	Opzione 1 8 euro ad alunno comprende il libro (prezzo di copertina di 12 euro) e l'incontro con l'autrice Opzione 2 12 euro ad alunno comprende il libro (prezzo di copertina di 12 euro) + l'incontro con l'autrice + i laboratori
TEMPO	Variabili in base alle opzioni scelte
CONTATTI	Giuliana Piroso: 3200239418 Carlo Scorrano: 3356725073 e-mail: istosedizioni.scuola@gmail.com

Per chi gradisse c'è la possibilità di ampliare i progetti aggiungendo lezioni di arricchimento teatrale sulle tematiche e le storie proposte

VIVERE IL LIBRO

Proposte per la

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Terza classe

IO CI STO FRA I MIGRANTI

a cura di *Rosario Sardella, giornalista*

Il libro appartiene alla collana *Agorà*, narrativa socio-civica per ragazzi e adulti.

"...perché scrivere può voler dire cercare di cambiare il mondo..."



BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

Io Ci Sto fra i migranti è un racconto diaristico accompagnato da schizzi a china. Nasce dall'esperienza vissuta da alcuni volontari, che in estate hanno partecipato a un campo di volontariato nel foggiano, presso il Ghetto di Rignano Garganico e la "Pista" attigua al Cara di Borgo Mezzanone. Al lettore, accompagnato fin dentro le baraccopoli degli immigrati della raccolta dei pomodori, viene svelato il sistema di sfruttamento che li opprime e raccontato lo stupore, le emozioni e la rabbia di questi giovani volontari.

OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. attraverso le vicende dei rifugiati di Borgo Mezzanone gli studenti potranno conoscere "l'altro" nella sua intima dimensione di umanità e comprendere le ragioni drammatiche della scelta d'emigrare dal Paese di origine
2. il libro si pone la finalità di avvicinare i ragazzi a tematiche, quali lo sfruttamento del lavoro, la tutela dei Diritti Umani, l'immigrazione e la cittadinanza attiva
3. promuovere la solidarietà, il rispetto e la tutela dei Diritti dell'uomo attraverso le storie raccontate nel libro e la condivisione dell'esperienza dei volontari
4. conoscere e affrontare tematiche quali lo sfruttamento del lavoro nella filiera alimentare con focus sull'anello debole della catena: il bracciante. Approfondire la conoscenza del fenomeno dei ghetti in Capitanata
5. sollecitare la realizzazione di una propria ricerca che non si accontenti dei facili stereotipi diffusi dai media
6. promuovere la lettura, riconoscendo nel libro uno strumento utile alla formazione di sé oltre che alla condivisione, conoscenza e denuncia di fenomeni



MODALITÀ	PROGETTO <i>IO CI STO IN CLASSE</i> Comprende la lettura di alcuni brani del libro con annesse testimonianze, per stimolare un dibattito guidato, e la proiezione del documentario <i>Io ci sto</i> realizzato da Rosario Sardella con testimonianze dirette del campo da parte di volontari che ne hanno preso parte
COSTI	8 euro ad alunno comprende il libro (prezzo di copertina di 11 euro) + incontro formatore
TEMPO	Incontro di 2/3 ore
CONTATTI	Carlo Scorrano: 3356725073 e-mail: istosedizioni.scuola@gmail.com

LABORATORIO DI POESIA

Proposte per la

SCUOLA PRIMARIA: quinta classe

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con Giuliana Piroso

autrice e formatrice, ex insegnante in pensione

● BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORIO

I bambini o i ragazzi partecipanti saranno sollecitati, attraverso varie proposte, ad esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in un linguaggio sintetico ed essenziale, di genere poetico.. Le poesie saranno spesso collettive, sintesi delle creazioni di ognuno.

● OBIETTIVI

- giocare con le parole e la fantasia dando vita a proprie produzioni;
- superare le stereotipie linguistiche
- abituarsi ad un dialogo allegro ma profondo con se stessi

MODALITÀ	Utilizzo di parole chiave e di musica come input per tirar fuori le proprie emozioni; stimolazione alla produzione di poesie attraverso la lettura di poeti contemporanei, immagini e suoni. Utilizzo dei seguenti giochi linguistici: Il gioco delle parole colorate; La tecnica del Cut up; Autoritratto in versi(metafore), Solo/a...; Acrostico espanso, Poesia collettiva per sciogliere il...; Una volta... ma ora...; Vorrei...; Il colore delle lettere (similitudini); semplice Acrostico; Dadaismo(arte come gioco, divertimento liberatorio); Big-Bang; Luce e buio (poesia sensoriale); Gli haiku.
COSTI	6 euro ad alunno comprende i CINQUE incontri
TEMPO	un ciclo di cinque incontri da un'ora e mezza.
CONTATTI	Carlo Scorrano: 3356725073 e-mail: istosedizioni.scuola@gmail.com



Via Cocchi 7 - (Pisa)
tel. 050 6207633 - mob. 335 6725073
istosedizioni.scuola@gmail.com
www.istosedizioni.com