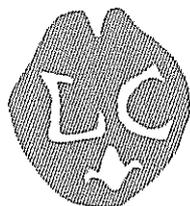
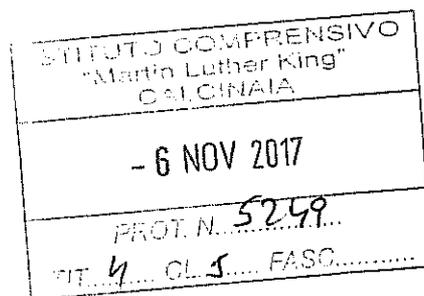




Associazione Culturale Mater Cultura



MUSEO DELLA CERAMICA "LODOVICO COCCAPANI"  
Calcinaia - Pisa



Alla C. A. del Dirigente Scolastico  
E per cc al Coordinatore Didattico

**OGGETTO: PROPOSTA DI PERCORSI DIDATTICI C/O MUSEO DELLA CERAMICA DI  
CALCINAIA "LODOVICO COCCAPANI".**

L'Associazione Culturale "Mater Cultura", che gestisce, in collaborazione con la Direzione del Museo, il **Museo della Ceramica Lodovico Coccapani di Calcinaia**, vorrebbe sottoporre alla Sua cortese attenzione alcune proposte di **percorsi didattici**.

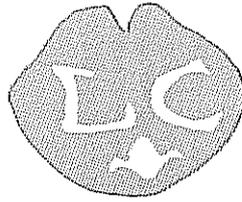
Tali percorsi sono stati pensati allo scopo di far conoscere alle nuove generazioni gli **antichi mestieri** che venivano praticati nel nostro territorio e di insegnare loro come fare **ricerche bibliografiche e ricerche online**, oltre che a difendersi dal fenomeno che oggi è conosciuto con la definizione di "**fake news**", ma che gli storici conoscono da sempre con altre definizioni: falsi, bufale, leggende, fonti inaffidabili.

Allo scopo di farLe conoscere e valutare le nostre proposte, Le inviamo alcuni opuscoli informativi.

Restando a disposizione per ulteriori informazioni e ringraziandoLa per l'attenzione, Le porgiamo cordiali saluti.

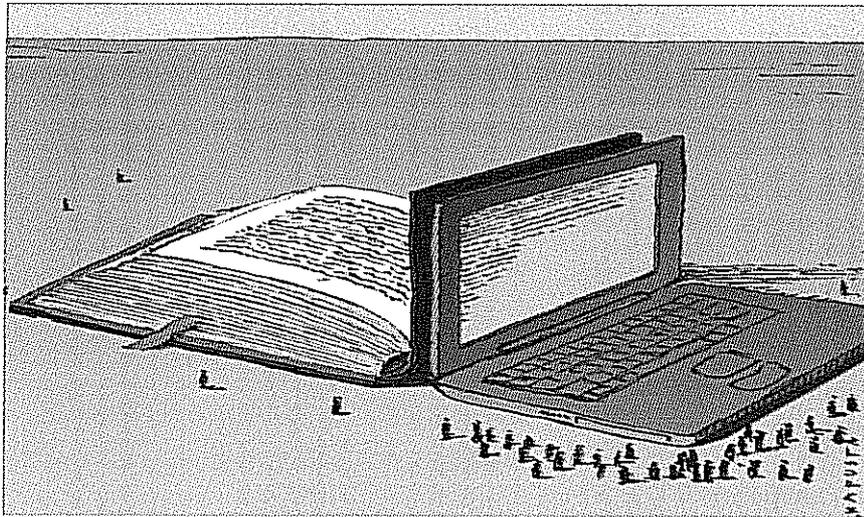
Calcinaia, 23/10/2017





PROGETTO DIDATTICO  
PER LE SCUOLE SECONDARIE  
DI PRIMO E SECONDO GRADO

**GLI ANTICHI MESTIERI E LE FONTI  
TRA VECCHIE E NUOVE  
TECNOLOGIE**



Responsabile del Progetto

**Luca Ciampi**

Contatti

[museocalcinaia@gmail.com](mailto:museocalcinaia@gmail.com)

3483431617

3319895351

## Laboratorio di ricerca online

### **Contesto d'intervento:**

Internet è lo strumento universalmente più utilizzato per fare ricerche. Per qualsiasi dubbio, chiediamo a Google!

Il web è effettivamente uno strumento utilissimo, ma quanto sappiamo utilizzarlo? Sappiamo discernere tra le varie fonti che troviamo? Quali siti sono credibili e quali non lo sono? E quali sono i criteri per dare maggiore o minore peso alle fonti che incontriamo?

### **Luogo d'intervento:**

Scuola di appartenenza (Aula con LIM) o Museo della Ceramica Lodovico Coccapani (Sala audiovisivi)

### **Obiettivo:**

Il laboratorio si pone l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti di base per fare ricerche online

### **Svolgimento:**

Attraverso l'utilizzo della LIM, il nostro operatore mostrerà come si fa una ricerca online: quali sono i motori di ricerca che possiamo utilizzare, quali sono i criteri per dare maggiore o minore peso alle fonti che incontriamo, quali sono i modi in cui facciamo le ricerche e cosa potremmo fare per renderle più efficaci. Sarà dedicata una particolare attenzione alle ricerche di tipo storico.

### **Tempo stimato:**

1 ora

### **Giorno del laboratorio:**

Sabato mattina

### **Target di riferimento:**

Scuola secondaria di primo grado

### **Numero di partecipanti:**

Minimo 10, massimo 30

### **Costi di partecipazione:**

- Presso il Museo 3.50 € ad alunno
- Presso la Scuola 5.00 € ad alunno

## Laboratorio di ricerca bibliografica

### **Contesto d'intervento:**

Cos'è una ricerca bibliografica? Quali sono i motori di ricerca per cercare libri nelle biblioteche? E come si leggono le collocazioni dei libri che si trovano nelle biblioteche?

### **Luogo d'intervento:**

La biblioteca del luogo di provenienza della Scuola di appartenenza o, se presente, la biblioteca della Scuola.

### **Obiettivo:**

Come fare una ricerca bibliografica, quali strumenti utilizzare e come "usare" i libri trovati.

### **Svolgimento:**

- Introduzione partecipata su cos'è una ricerca bibliografica e quali possono essere gli obiettivi di essa;
- Illustrazione dei motori di ricerca da usare per le ricerche di libri e riviste;
- Gli studenti, con l'aiuto dei bibliotecari e dell'operatore, dovranno cercare loro stessi i libri, imparando a leggere le collocazioni;
- L'operatore mostrerà quali sono le parti che compongono un libro e a cosa servono: il frontespizio, i vari indici, le note, la quarta di copertina.

### **Tempo stimato:**

1 ora/1 ora e mezzo

### **Giorno del laboratorio:**

Sabato mattina

### **Target di riferimento:**

Scuola secondaria di primo e secondo grado

### **Numero di partecipanti:**

Minimo 10, massimo 30

**Costi di partecipazione:** 5.00 € ad alunno

## Laboratorio di critica delle fonti online

### **Contesto d'intervento:**

Internet è lo strumento universalmente più utilizzato dagli studenti per fare ricerche storiche. Il web è effettivamente uno strumento utilissimo, ma quanto sappiamo utilizzarlo? Sappiamo discernere tra le varie fonti che troviamo? Quali siti sono credibili e quali non lo sono? E quali sono i criteri per dare maggiore o minore peso alle fonti che incontriamo?

### **Luogo d'intervento:**

Scuola di appartenenza, Laboratorio multimediale

### **Obiettivo:**

Il laboratorio si pone l'obiettivo di educare gli studenti ad un utilizzo critico delle fonti online per fare ricerche storiche.

### **Svolgimento:**

Di concerto con l'insegnante di storia, viene scelto un argomento da approfondire, tra quelli che fanno parte del programma dell'anno scolastico. Gli studenti dovranno analizzare una serie di fonti online di diverso tipo (preliminarmente selezionate e attentamente analizzate dall'operatore museale) e le analizzeranno sulla base di una griglia di domande (il *web-quest*).

Ogni studente deve avere la possibilità di accedere ad un dispositivo elettronico (Computer fisso, portatile o tablet)

- Breve introduzione sull'argomento che è stato scelto, con la collaborazione degli studenti, i quali dovranno mostrare qual è lo stato delle loro conoscenze sull'argomento;
- l'operatore del museo mostra lo schema che gli studenti dovranno compilare, il "**web-quest**";
- Gli studenti analizzeranno cinque fonti online (selezionate dall'operatore) sulla base della griglia fornita dal web-quest. Successivamente studenti e operatore leggeranno insieme i risultati e ne discuteranno, cercando di arrivare ad un risultato comune. Le risposte alle domande verranno compilate dall'operatore alla lavagna.

### **Tempo stimato:**

1 ora

### **Giorno del laboratorio:**

Sabato mattina

### **Target di riferimento:**

Scuola secondaria di secondo grado

### **Numero di partecipanti:**

Minimo 10, massimo 30

### **Costi di partecipazione**

5.00 € ad alunno

## Alla scoperta dell'antico mestiere del Navicellaio

### **Contesto d'intervento:**

Nei secoli passati, fino alla metà del Novecento, l'Arno era solcato da decine e decine di piccole barche a vela, chiamate *Navicelli*. A bordo, i nostri avi svolgevano un mestiere molto faticoso: *i navicellai*.

### **Luogo d'intervento:**

Scuola di appartenenza, Museo della Ceramica Lodovico Coccapani (sala audiovisivi)

### **Obiettivo:**

Il percorso intende guidare gli studenti sulle tracce di questo mestiere dimenticato, tra testimonianze orali, documenti antichi, attrezzature originali, filmati e foto d'epoca.

### **Svolgimento:**

Il laboratorio si divide in due parti (la prima è facoltativa, su richiesta è possibile fare solo la seconda):

1. Nelle settimane precedenti al laboratorio gli studenti dovranno raccogliere due tipi di testimonianze presso i loro parenti:
  - a. **testimonianze orali:** racconti di parenti riguardanti il mestiere del navicellaio, o altri mestieri collegati;
  - b. **testimonianze materiali:** oggetti antichi (che potranno essere fotografati o portati fisicamente al museo al momento del laboratorio) appartenenti a parenti e che sono in qualche modo collegati a questi mestieri scomparsi;
  - c. I ragazzi che hanno genitori stranieri potranno portare le testimonianze **orali** o **materiali** dei loro parenti, riguardanti mestieri praticati nel paese d'origine: sia mestieri scomparsi che mestieri ancora esistenti, ma fatti con modalità e attrezzature superate (come il pescatore e l'agricoltore).
2. Intervento del nostro operatore in cui si spiega cos'è il mestiere del navicellaio, in quale contesto storico e geografico si è sviluppato, quando e perché è scomparso.
3. Proiezione di un filmato dell'Istituto luce, *Navicellai d'Arno*.

### **Tempo stimato:**

1 ora

### **Giorno del laboratorio:**

Sabato mattina

### **Target di riferimento:**

Scuola Secondaria di primo grado

### **Numero di partecipanti**

Minimo 10, massimo 30

### **Costi di partecipazione**

3.50 € ad alunno

## Il corso dell'Arno nei secoli

### **Contesto d'intervento:**

Nel corso dei secoli il corso dell'Arno è stato investito da numerosi interventi idrografici di vasta portata. Tali opere hanno cambiato per sempre la geografia fisica del Valdarno, e con essa la struttura sociale ed economica dei borghi situati lungo il corso del fiume.

### **Luogo d'intervento:**

Museo della Ceramica Lodovico Coccapani (sala audiovisivi)

### **Percorso:**

Il percorso verrà personalizzato sulla base del luogo di provenienza della classe: per ogni paese verrà scelta, di concerto con gli insegnanti, una diversa opera idrografica da raccontare.

### **Svolgimento:**

Verranno mostrate alla classe carte geografiche, foto e dipinti d'epoca, il tutto corredato da un contesto storico fornito dal nostro operatore.

### **Tempo stimato:**

1 ora

### **Giorno del laboratorio:**

Sabato mattina

### **Target di riferimento:**

Scuola Secondaria di primo grado

### **Numero di partecipanti**

Minimo 10, massimo 30

### **Costi e di partecipazione**

3.50 € ad alunno

MUSEO DELLA CERAMICA  
"LODOVICO COCCAPANI"

Via Aurelio Saffi  
Calcinaia (Pi)

