From: Museo ceramica Coccapani
Sent: Thursday, October 05, 2017 11:32 PM
To: undisclosed-recipients:
Subject: Fwd: Con preghiera di diffusione - OPEN DAY e Percorsi didattici Museo della Ceramica Calcinaia

---------- Messaggio inoltrato ----------
Da: **Museo ceramica Coccapani** <museocalcinaia@gmail.com>
Date: 5 ottobre 2017 23:19
Oggetto: Con preghiera di diffusione - OPEN DAY e Percorsi didattici Museo della Ceramica Calcinaia
A:

Con preghiera di diffusione.

La presente per inviare in allegato i **Percorsi didattici del Museo della Ceramica "Lodovico Coccapani" di Calcinaia (Pisa)** e per invitare il personale scolastico all' **OPEN DAY di sabato 7 ottobre** durante il quale saranno svolte visite guidate gratuite e la presentazione dell'offerta didattica.

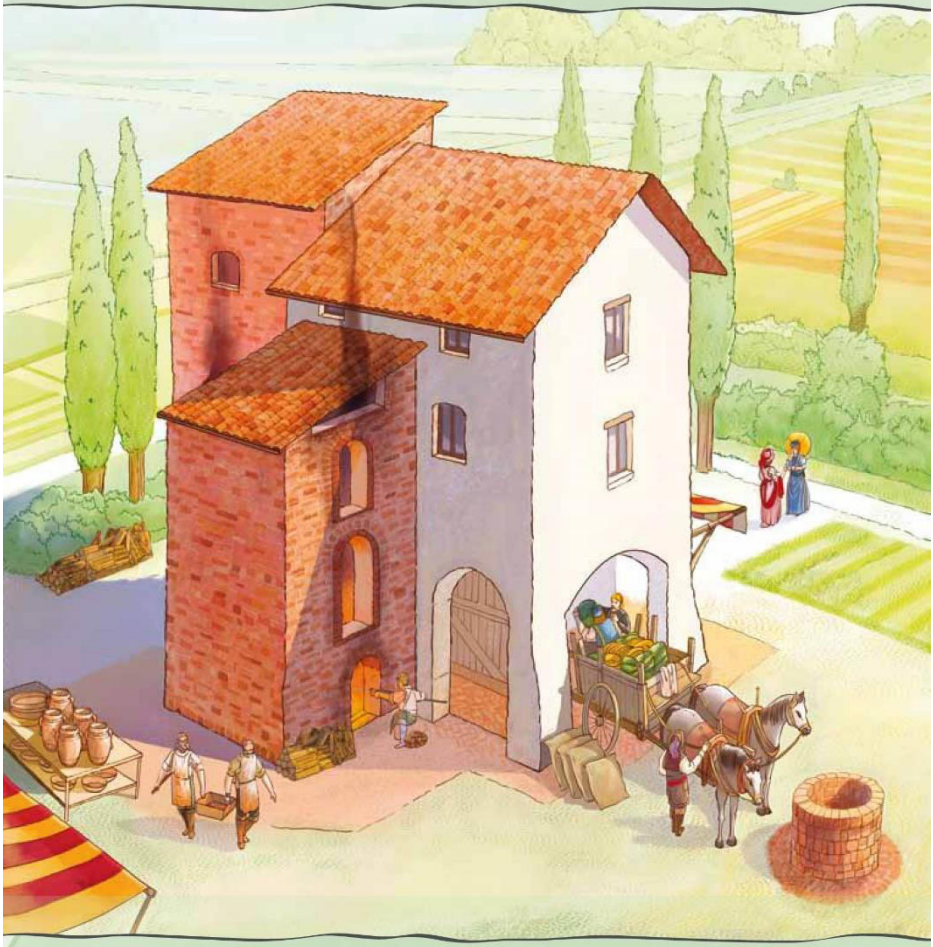
Alla presente mail seguirà l'invio del libretto in formato cartaceo alle segreterie scolastiche.

Ringraziando per l'attenzione, porgiamo

Cordiali saluti

Il Museo

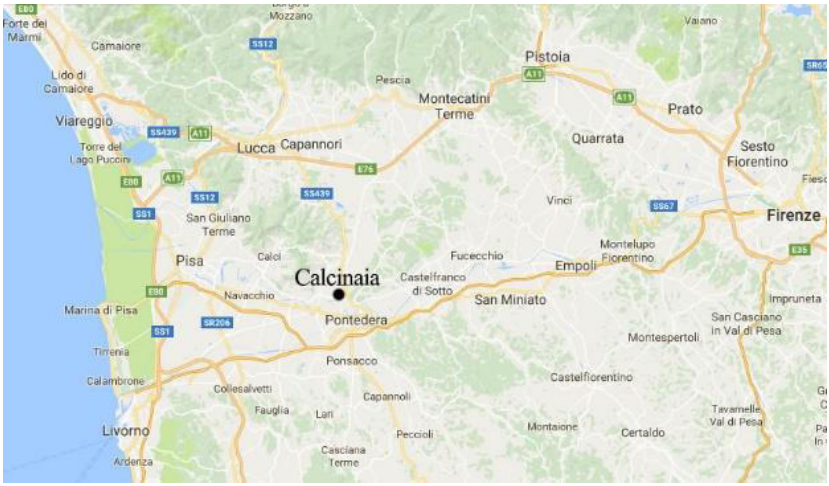
MUSEO della ceramica Lodovico Coccapani

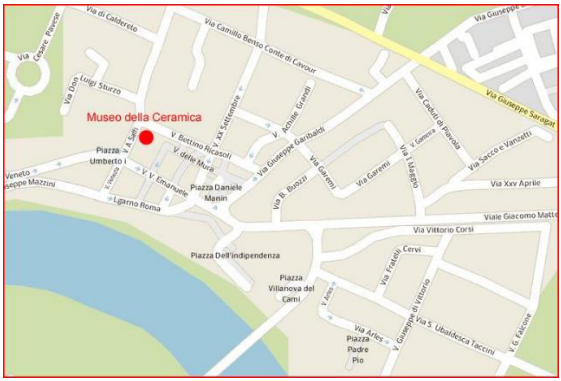


Calcinaia (Pisa)

Percorsi didattici a.s. 2017-2018

Comune di Calcinaia





Museo della Ceramica “Lodovico Coccapani”

Via Aurelio Saffi, Calcinaia (Pisa)

IL MUSEO

Il Museo della Ceramica dedicato a Lodovico Coccapani si trova nel centro storico di Calcinaia, nei locali di un'antica officina ceramica fondata nell'ultimo decennio del Settecento, a fianco della torre d'angolo del castello medievale, dai tre fratelli Luigi Giuseppe, Andrea Sigismondo e Ercole Ranieri Coccapani, membri di una famiglia di ceramisti che sin dalla fine del XVII secolo aveva diretto la bottega di ceramica della Fattoria dei Certosini della vicina Montecchio.

All'interno della struttura, finita di restaurare nel 2014, si snoda un percorso museale che propone al visitatore la storia dell'officina ceramica di Calcinaia, attraverso le sue produzioni, gli ambienti artigianali, le fornaci recuperate e gli attrezzi del mestiere, senza dimenticare il contesto storico-archeologico della zona e la tradizione dell'arte ceramica ben sviluppata nel Valdarno pisano dal Medioevo ai giorni nostri.

IL PERCORSO MUSEALE

Il percorso di visita è composto da una serie di sale che illustrano la storia del territorio, a partire dalle più antiche tracce archeologiche documentate, e la storia della fornace Coccapani con le ceramiche da essa prodotte, molte delle quali raccolte nelle indagini archeologiche condotte prima del restauro del complesso.

Il percorso museale intende introdurre il visitatore alla conoscenza dell'arte ceramica, attraverso la presentazione degli strumenti in uso, delle tecniche di produzione e decorazione, degli attrezzi e degli elementi che caratterizzano questo tipo di attività artigianale.

La presenza delle fornaci, fonte materiale per la storia degli antichi mestieri, fanno del museo di Calcinaia un luogo unico e straordinario, dove si integrano elementi architettonici, strutture e materiali antichi.

PERCORSO SOCIO-CULTURALE

LAVORANDO CON LA TERRA

Percorso sensoriale e didattico alla scoperta dell'argilla.

Obiettivo

Favorire la conoscenza dell'uso dell'argilla e stimolare la creatività dei ragazzi attraverso l'attività di manipolazione.

Svolgimento

Nel percorso didattico gli alunni, dopo aver visitato il museo, sperimenteranno le molteplici possibilità creative che offre l'argilla, imparando a conoscere il materiale e la sua provenienza, sperimentando la manipolazione e creando un manufatto personale.

Durata: 2 ore

Destinatari

Tutte le classi della Scuola dell'Infanzia e le classi I e II della Scuola Primaria. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

PERCORSO SOCIO-CULTURALE

IL VASAIO E LA SUA BOTTEGA

Obiettivo

Conoscere le caratteristiche fondamentali del lavoro del vasaio e dell'organizzazione di una bottega artigianale.

Svolgimento

Il percorso didattico comprende una video-proiezione che illustra le principali attività che si svolgono nella bottega del ceramista. I ragazzi sperimenteranno alcune tecniche di decorazione, attraverso l'uso di colori naturali, ingobbi ed incisioni a graffito, creando un manufatto personale come un vaso o una mattonella, che su richiesta potrà essere cotto.

Durata: 2 ore

Destinatari

Classi III, IV e V della Scuola Primaria e tutte le classi della Secondaria di Primo Grado. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

PERCORSO STORICO-CULTURALE

L'ARTE DELLA CERAMICA NELLA PREISTORIA

Obiettivo

Conoscere le tecniche di produzione della ceramica e delle prime manifestazioni artistiche prodotte in argilla tra preistoria e protostoria

Svolgimento

Il percorso didattico comprende una video-proiezione che illustra le tecniche delle prime produzioni ceramiche nella preistoria. In laboratorio gli alunni sperimenteranno alcune tecniche di lavorazione (ad esempio il colombino), di decorazione e graffitura. A scelta dell'insegnante il percorso potrà comprendere la produzione di un tipico prodotto artistico preistorico come le veneri in terracotta.

Durata: 2,5 ore

Destinatari

Classe III della Scuola Primaria. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

PERCORSO STORICO-CULTURALE

LE TAVOLETTE D'ARGILLA E LA NASCITA DELLA SCRITTURA

Obiettivo

Introdurre alla conoscenza dell'evoluzione della scrittura attraverso l'uso e le tecniche di incisione dell'argilla.

Svolgimento

Il percorso prevede una video-proiezione sulla nascita dell'alfabeto e della scrittura con particolare attenzione ai Fenici e ai Sumeri. In laboratorio verranno sperimentate le tecniche di incisione che erano previste in quelle antiche civiltà attraverso la scrittura sulle tipiche tavolette d'argilla.

Durata: 2,5 ore

Destinatari

Classe IV della Scuola Primaria. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

PERCORSO STORICO-CULTURALE

L'ARTE CERAMICA DAGLI ETRUSCHI AI ROMANI

Obiettivo

Conoscere le caratteristiche fondamentali delle produzioni ceramiche etrusche e romane, con l'analisi di manufatti come buccheri e anfore, ma anche di decorazioni architettoniche in argilla dei templi.

Svolgimento

Il percorso didattico prevede una video-proiezione che illustra le tecniche di produzione ceramica etrusche e romane, le tipologie, gli usi e i commerci di vasi e anfore. In laboratorio gli studenti potranno riprodurre una forma tipica del repertorio ceramico antico o un elemento decorativo (antefissa).

Durata: 2,5 ore

Destinatari

Classe V della Scuola Primaria. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

PERCORSO STORICO-CULTURALE

LA CERAMICA MEDIEVALE: LA QUOTIDIANITA' DI UN CASTELLO

Obiettivo

Conoscere le caratteristiche fondamentali della vita nel castello medievale attraverso l'analisi delle suppellettili d'uso quotidiano, come le ceramiche per la mensa e per la cucina.

Svolgimento

Il percorso prevede una video-proiezione che illustra le caratteristiche salienti del castello medievale, ponendo l'accento alle fonti materiali (ceramiche) analizzate dagli archeologi. In laboratorio in ragazzi sperimenteranno l'uso del tornio e delle tecniche decorative delle ceramiche medievali.

Durata: 2,5 ore

Destinatari

Classe I della Scuola Secondaria di I grado. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

PERCORSO STORICO-CULTURALE

ARTI E MESTIERI ANTICHI: I COCCAPANI, CERAMISTI IN EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA

Obiettivo

Introdurre lo studente alla conoscenza degli antichi e tradizionali mestieri del territorio, attraverso la storia della famiglia Coccapani.

Svolgimento

Il percorso è introdotto dalla visita guidata al museo durante la quale verranno illustrati gli ambienti tipici di una bottega per ceramica, con gli strumenti e gli attrezzi del mestiere. Con la video-proiezione sono esposte le tappe fondamentali dell'attività dei ceramisti con particolare riferimento ai Coccapani. In laboratorio vengono analizzate le fonti materiali (ceramica) e cartografiche (Leopoldino) per lo studio della storia locale.

Durata: 3 ore

Destinatari

Classi II e III della Scuola Secondaria di I Grado. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

PERCORSO STORICO-ARCHEOLOGICO

CERAMICA E ARCHEOLOGIA

Obiettivo

Riconoscere la ceramica come fonte materiale per l'archeologia, attraverso l'analisi dello scavo archeologico.

Svolgimento

Il percorso è introdotto dalla visita guidata al museo, dove sono esposti i materiali ceramici provenienti dallo scavo del complesso della fornace, e da una video–proiezione che illustra gli elementi essenziali di uno scavo archeologico e delle fonti materiali in esso raccolte. In laboratorio gli studenti sperimenteranno le tecniche dello scavo archeologico e le tappe fondamentali dello studio della ceramica antica (raccolta, assemblaggio e tecniche di restauro).

Durata: 3 ore

Destinatari

Classi IV e V della Scuola Primaria e classi I, II e III della Scuola Secondaria di I grado. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

PERCORSO STORICO-ARCHEOLOGICO

SCOPRENDO CALCINAIA

Obiettivo

Imparare a osservare e conoscere il proprio territorio e la sua storia grazie agli strumenti usati da storici e archeologi.

Svolgimento

Il percorso prevede una breve video–proiezione che illustra gli strumenti essenziali usati da storici e archeologi per lo studio di un territorio. Successivamente i ragazzi verranno guidati per le vie di Calcinaia, per rintracciare le tracce del passato ancora visibili nel tessuto urbano contemporaneo e sperimentare le tecniche usate dagli archeologi dell'architettura per studiarle e documentarle.

Durata: 3 ore

Destinatari

Classi III, IV, V della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado. Il percorso può essere modulato ed adattato ad altri centri storici della Valdera.

PERCORSO STORICO

L'ARNO NEI SECOLI

Obiettivo

Conoscere la storia del fiume e degli interventi idrografici di cui è stato oggetto. Tali opere hanno modificato la geografia del Valdarno e con essa la società e l'economica dei borghi situati lungo il corso del fiume.

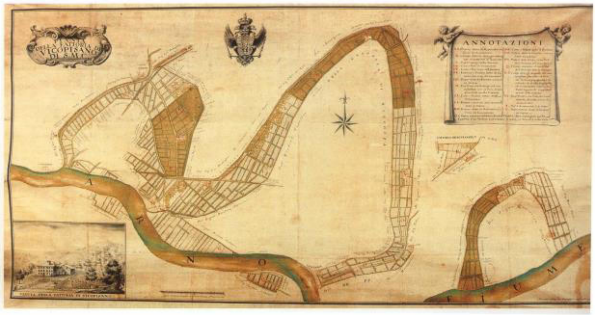
Svolgimento

Il percorso prevede una video-proiezione sulla storia delle modifiche del percorso del fiume; la classe analizzerà carte storiche e in generale fonti cartografiche e visive moderne e contemporanee. Il percorso sarà personalizzato sulla base del luogo di provenienza della classe: per ogni centro verrà scelta, di concerto con gli insegnanti, una diversa opera idrografica sulla quale incentrare l'attività.

Durata: 2 ore

Destinatari

Classi III, IV, V della Scuola Primaria e Scuola Secondaria.



Laboratorio didattico del museo

VISITA AL MUSEO

L'entrata al museo è libera. Per la visita guidata il costo è di 2€ a persona. Il museo è aperto il sabato e la domenica dalle 15.00 alle 19.00.

Per le visite guidate e i laboratori didattici rivolti alle scuole il museo è sempre aperto su prenotazione.

PERCORSI DIDATTICI

Visite guidate 2€ a studente

Visita guidata + laboratorio didattico 5€ a studente

Per disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito

Su richiesta il manufatto in argilla creato dai ragazzi in laboratorio potrà essere cotto al costo di 1€ cadauno

Area giochi del museo

Il museo è privo di barriere architettoniche al piano terra e dotato di ascensore per raggiungere i piani successivi e rendere il percorso museale agevole per tutti.

Tutte le sale e gli ambienti sono dotati di riscaldamento.

Il museo è Wi-Fi free zone.

Per info e prenotazioni:

museocalcinaia@gmail.com; matercultura@gmail.com

Museo 3319895351

Associazione Culturale Mater Cultura 3487239017

Visitate la nostra pagina facebook all'indirizzo:

http://www.facebook.com/museoceramicacoccapani/

Alcuni scorci del museo

MUSEO DELLA CERAMICA

“LODOVICO COCCAPANI”

Via Aurelio Saffi/Piazza Rita Levi Montalcini

Calcinaia – Pisa