

From: [Fondazione per la Cultura Pontedera](#)

Sent: Thursday, October 05, 2017 4:20 PM

To: undisclosed-recipients:

Subject: PROPOSTE PER INSEGNANTI. Mostra "La Trottola e il Robot" Tra Balla, Casorati e Capogrossi.

Con la presente mail PALP-Palazzo Pretorio Pontedera vi invita a partecipare alle iniziative che troverete nella lettera allegata.

Un ciclo di incontri gratuiti che permetteranno di anticipare i contenuti delle attività rivolte alle classi e che offriranno agli insegnanti una prima chiave di lettura per avvicinarsi alle opere in mostra.

Cordiali saluti

La segreteria

Fondazione per la cultura Pontedera

Corso G. Matteotti, 37

56025 Pontedera (Pisa)

tel: 3311542017

www.pontederaperlacultura.it

LA TROTTOLA E IL ROBOT

Tra Balla, Casorati e Capogrossi

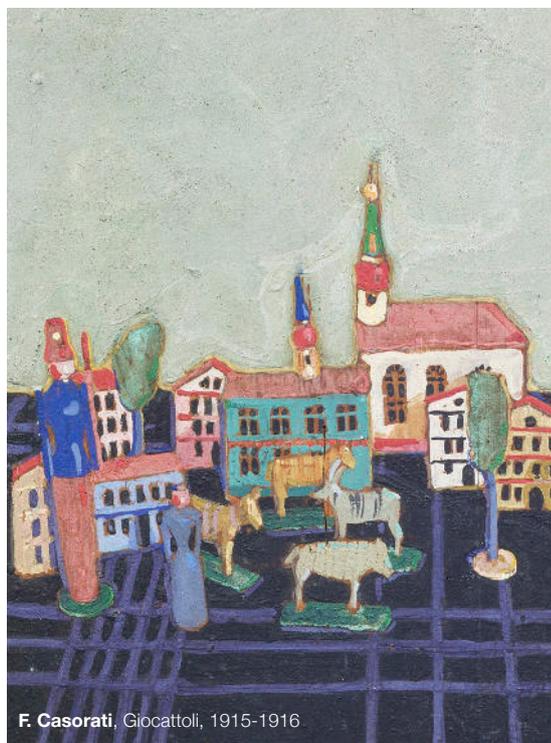
PONTERERA

PALP
PALAZZO PRETORIO

11 NOVEMBRE
2017
22 APRILE
2018

Gentile Dirigente scolastico / Gentile insegnante,

dopo il grande successo di *Tutti in moto!* Il mito della velocità in cento anni d'arte, la Fondazione Pontedera per la cultura organizza presso il PALP – Palazzo Pretorio di Pontedera, dall'11 novembre 2017 al 22 aprile 2018, *La Trottole e il Robot. Tra Balla, Casorati e Capogrossi*, una grande mostra che nasce dall'idea di porre a confronto due aspetti della creatività legata all'infanzia, quella degli oggetti concreti, i giocattoli, creati nel tempo dagli artigiani poi dall'industria, e quella della rappresentazione e dell'interpretazione del gioco infantile, espresse nelle arti figurative e plastiche in Italia dalla fine del XIX alla seconda metà del XX secolo.



F. Casorati, Giocattoli, 1915-1916

PER GLI INSEGNANTI

INCONTRI GRATUITI

Gli incontri permettono di anticipare i contenuti delle attività rivolte alle classi e offrire agli insegnanti una prima chiave di lettura per avvicinarsi alle opere in mostra.

Per gli insegnanti della **scuola primaria**:

Giovedì 12 ottobre ore 17.30

Per gli insegnanti della **scuola secondaria di primo grado**:

Giovedì 19 ottobre ore 17.30

Per gli insegnanti della **scuola secondaria di secondo grado**:

Giovedì 26 ottobre ore 17.30

VISITA IN MOSTRA

Giovedì 23 novembre ore 17.30

Le attività si tengono al **PALP** e, in questa occasione, saranno consegnati agli insegnanti appositi materiali didattici.

Prenotazione obbligatoria.

ORARIO MOSTRA

Dal martedì alla domenica 10.00 - 20.00

Per le scuole possibilità di ingresso anche dalle 9.00 alle 10.00

Prenotazione obbligatoria

INFO E PRENOTAZIONI

Palp - Palazzo Pretorio Pontedera

Piazza Curtatone e Montanara - Pontedera

T. +39 331 1542017

fondazioneculturapontedera@gmail.com

PER LE SCUOLE

VISITA IN MOSTRA

Il percorso viene calibrato per rispondere alle esigenze delle diverse fasce di età. L'attività dura un'ora e mezza e il costo è di 45,00 € a classe, non comprensivo del biglietto di ingresso che ha un costo di 3,00 € a studente.

VISITA IN MOSTRA + LABORATORIO

Al percorso in mostra è possibile abbinare una delle seguenti attività di laboratorio che consente a ciascun partecipante di approfondire e riflettere in modo personale sugli stimoli emersi in mostra attraverso la costruzione di un elaborato creativo.

GIOCANATURA

Traendo ispirazione da quanto osservato in mostra, i ragazzi progettano e costruiscono diverse tipologie di giocattoli con materiali naturali e di recupero. L'attività, rivolta a bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, dura due ore e il costo è di 45,00 € a classe + 2,00 € a studente per il laboratorio, non comprensivo del biglietto di ingresso che ha un costo di 3,00 € a studente.

GIOCCATEATRO

Tra le molte suggestioni offerte dalle opere in mostra e dalla collezione di giocattoli, ci si sofferma sul gioco dei burattini proponendo ai ragazzi di inventare e costruire il proprio personaggio per cogliere a pieno il piacere di giocare al teatro. L'attività, rivolta a bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, dura due ore e il costo è di 45,00 € a classe + 2,00 € a studente per il laboratorio, non comprensivo del biglietto di ingresso che ha un costo di 3,00 € a studente.

APPUNTI DA COLLEZIONE

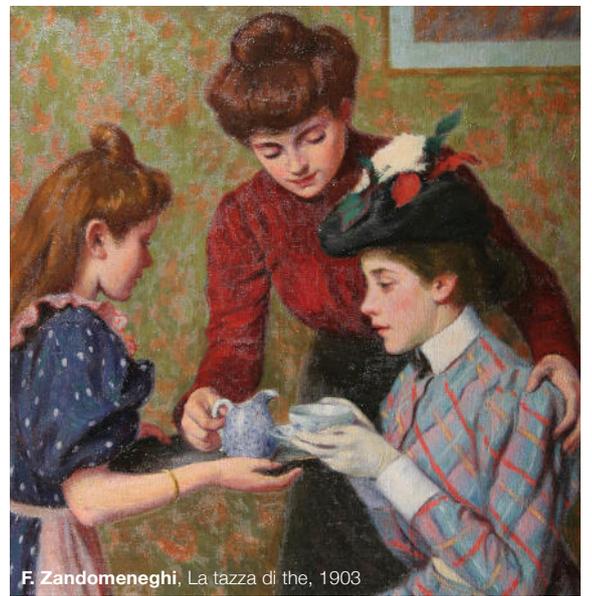
Una breve visita in mostra che, attraverso una selezione delle opere in mostra, stimola i ragazzi a realizzare il proprio elaborato dedicato ad alcuni dei grandi artisti presenti in mostra. L'attività, rivolta a bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, dura un'ora e mezza e il costo è di 45,00 € a classe + 1,00 € a studente per il laboratorio, non comprensivo del biglietto di ingresso che ha un costo di 3,00 € a studente.



V. Rignano, Giovane circense, 1890



L. Lloyd, La figlia Gwendolen, 1918



F. Zandomenighi, La tazza di the, 1903

LA TROTTOLA E IL ROBOT

Tra Balla, Casorati e Capogrossi

PONTEREDERA

PALP
PALAZZO PRETORIO

11 NOVEMBRE
2017
22 APRILE
2018



G. Muzzioli, Giovani giocatori di bocce, 1911

La mostra nasce intorno ad una prestigiosa collezione di giocattoli d'epoca di proprietà del Comune di Roma, presentando insieme agli antichi balocchi circa 110 opere di artisti italiani attivi tra il 1860 e il 1960.

La casa, i modelli dell'educazione infantile, il gioco all'esterno, il teatro e il circo, i giochi senza età e gli automi si vanno a definire quali tematiche del percorso espositivo affrontando i modelli dell'educazione infantile che per tradizione vi sono associati.

E quindi si incontrano in mostra, ritratti, i momenti di formazione del fanciullo, dall'apprendimento scolastico all'educazione al canto, alla musica, alla lettura nelle opere di **Cambellotti, Lloyd, Levi, Zandomenighi, Casorati, Mafai**. Altri artisti quali **Muzzioli, Corcos, Boccioni, Muller, Erba, Magri, Sartorio, Capogrossi, Gentilini, Depero, Natali** ma anche **Pasquarosa, De Pisis, Raphael, Severini, Novelli, Santoro, Novak** vanno a dare il loro contributo investigando la percezione del fanciullo e del suo movimento nei giochi all'aperto, imbattendosi poi nel tema del viaggio, dell'esotismo, e celebrando lo stupore del gioco fino all'età adulta.

I confronti poi con i modellini teatrali, con le giostre per bambini e alcune marionette arricchiscono la visita accompagnando il visitatore in epoche ormai lontane accumulate all'oggi da quel senso onirico del gioco che, ci auguriamo, rimanga sempre immutato.



F. Depero, Bozzetto di manifesto per la casa d'arte Bragaglia, 1921



G. Balla, Ciac-ciac, 1912-1915

promossa da



con il patrocinio di

