# UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

*Proposte per la*
SCUOLA DELL'INFANZIA: ultimo anno
SCUOLA PRIMARIA: prima e seconda classe

SCUOLA PRIMARIA:
terza, quarta e quinta classe

ISTOS Edizioni
crede
nel valore educativo
dei libri
e propone
alle scuole
iniziative e progetti

# VIVERE IL LIBRO

*Proposte per la*
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO:
prima e seconda classe
terza classe

# LABORATORIO DI POESIA

*Proposte per la*
SCUOLA PRIMARIA: quinta classe
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

**CONTATTI**
335 6725073, 050 6207633 - istosedizioni.scuola@gmail.com

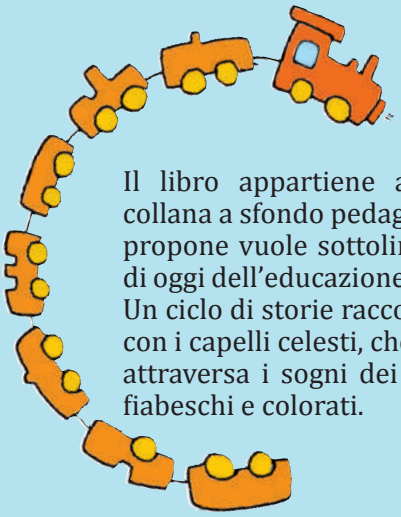
# UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

*Proposte per la*

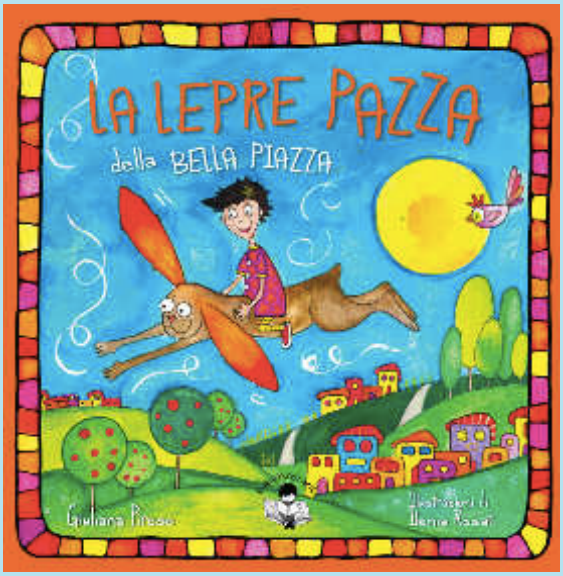
SCUOLA DELL'INFANZIA: ultimo anno
SCUOLA PRIMARIA: prima e seconda classe

## LA LEPRE PAZZA della BELLA PIAZZA

Scritto da *Giuliana Piroso*
Illustrato da *Ilenia Rosati*



Il libro appartiene a *Il Trenino Arancione*, collana a sfondo pedagogico che attraverso le storie che propone vuole sottolineare l'importanza per i bambini di oggi dell'educazione alla fantasia e all'immaginazione. Un ciclo di storie raccontate da Flin, un dolce vecchietto con i capelli celesti, che, alla guida del trenino arancione attraversa i sogni dei bambini conducendoli in mondi fiabeschi e colorati.




### BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

*La lepre pazza della bella piazza* trae il nome da una famosa filastrocca che tanti nonni e nonne cantano ai loro nipotini e alle loro nipotine. Nina, una bambina timida e introversa conoscerà la lepre vera della filastrocca e insieme a lei vivrà delle avventure, forse sognate, forse reali, che la porteranno a credere di più in se stessa.
Il libro è stato pensato e scritto per i lettori delle prime classi della scuola primaria, che cercano in una fiaba colori, illustrazioni grandi e immediate, una storia fantastica e con un finale positivo.

### OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. avvicinare i bambini a temi importanti, quali il rapporto con gli anziani, le tradizioni popolari, l'amicizia, la solidarietà, le paure e i sogni, sui quali farli riflettere e approfondire poi insieme in classe
2. stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini alla lettura e ai libri attraverso immagini lineari e colorate
3. sollecitare la realizzazione di una propria rielaborazione della storia con tempere o altri materiali attraverso anche pagine già predisposte e interattive

| | |
|---|---|
| MODALITÀ | Intervento all'interno della classe, che prevede:<br>1. il racconto animato del libro con un attore<br>2. la presenza dell'autrice che risponderà alle domande dei bambini<br>3. la possibilità di invitare l'illustratrice a parlare delle proprie immagini e delle tecniche usate per produrle<br>4. la presenza dell'editore che parlerà di come nascono i libri |
| COSTI | 10 euro a bambino<br>che comprende il LIBRO (prezzo di copertina di 13 euro), la presentazione teatrale, l'incontro con l'autrice e con l'editore |
| TEMPO | 1 e mezza / 2 ore |
| CONTATTI | Giuliana Piroso: 3200239418<br>Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

EVENTO SPECIALE

## LIBRI IN TRENO CON BABBO NATALE

PROGETTO LIBRO ALL'INTERNO DELL'EVENTO PER L'INFANZIA
*Il treno di Babbo Natale* ORGANIZZATO DALLA
STAZIONE LEOPOLDA DI PISA

ATTIVITÀ PREVISTE:

a) RACCONTO TEATRALE DEL LIBRO CON UN ATTORE;
b) INTERVENTO DELL'AUTRICE che risponderà alle domande dei partecipanti;
d) INTERVENTO DELL'EDITORE che descriverà come nascono i libri;
e) partecipazione ai LABORATORI DELLE SEI AREE TEMATICHE previste dall'evento:
Lettura - Arte - Manipolazione - Cultura digitale - Alimentazione - Gioco
f) MERENDA con i prodotti equo-solidale o di filiera corta della Bottega della Leopolda;
g) FOTO RICORDO.

| | |
|---|---|
| COSTI | 13 euro a bambino<br>che comprendono il LIBRO, l'entrata all'evento presso la Stazione Leopolda con tutte le attività sopra elencate e la merenda. |
| TEMPO | 3 / 4 ore - mercoledì 6, giovedì 7 dicembre |
| CONTATTI | Flavia Gasbarro: 050 21531<br>Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

# UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

*Proposte per la*

SCUOLA DELL'INFANZIA: ultimo anno
SCUOLA PRIMARIA: prima e seconda classe

## IL RANOCCHIO DOREMÌ

Scritto da *Giuliana Piroso*
Illustrato da *Ilenia Rosati*

Il libro appartiene a *Il Trenino Arancione*, collana a sfondo pedagogico che attraverso le storie che propone vuole sottolineare l'importanza per i bambini di oggi dell'educazione alla fantasia e all'immaginazione. Un ciclo di storie raccontate da Flin, un dolce vecchietto con i capelli celesti, che, alla guida del trenino arancione attraversa i sogni dei bambini conducendoli in mondi fiabeschi e colorati.

### BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

*Il ranocchio Doremì* trae il nome dal protagonista della storia e dalle prime tre note musicali che lo definiscono come un musicista. Doremì, che con la magia della musica del suo piffero raduna tutti gli animali del bosco intorno allo stagno per sentire i suoi concerti, si troverà a subire gli incantesimi di un mago antagonista, che forse ha solo bisogno di un po' di attenzioni...
Il libro è stato pensato e scritto per i piccoli lettori, che cercano in una fiaba colori, illustrazioni grandi e immediate, una storia fantastica e con un finale positivo.

### OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. avvicinare i bambini a temi importanti quali l'amicizia, la solidarietà, l'accettazione e il perdono di chi sbaglia, utili per un approfondimento e una discussione in classe
2. stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini per i libri, attraverso una storia originale, immagini lineari e colorate, la drammatizzazione
3. sollecitare la realizzazione di una propria rielaborazione artistica a partire dalle immagini predisposte a fine libro

| | |
|---|---|
| MODALITÀ | Intervento all'interno della classe, che prevede:<br><br>1. il racconto animato del libro con un attore<br>2. la presenza dell'autrice che risponderà alle domande dei bambini<br>3. la possibilità di invitare l'illustratrice a parlare delle proprie immagini e delle tecniche usate per produrle<br>4. la presenza dell'editore che parlerà di come nascono i libri |
| COSTI | 10 euro a bambino<br>che comprende il libro (prezzo di copertina di 13 euro), la presentazione teatrale, l'incontro con l'autrice e con l'editore |
| TEMPO | 1 e mezza / 2 ore |
| CONTATTI | Giuliana Piroso: 3200239418<br>Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

# Per chi gradisse c'è la possibilità di ampliare i progetti aggiungendo lezioni di arricchimento teatrale sulle tematiche e le storie proposte

# UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

*Proposte per la*

SCUOLA DELL'INFANZIA

## CHE PAURA LA PAURA

Scritto da *Nicoletta Codignola*
Illustrato da *Luisa Zana*

FORMATO GRANDE, ILLUSTRAZIONI COINVOLGENTI, UN TESTO IN RIMA DI UNA GRANDE POETESSA PER L'INFANZIA: UN LIBRO SULLA GESTIONE DELLE EMOZIONI E DELLA PAURA

Questo albo illustrato contiene due giochi interattivi .

### BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

*Che paura la paura* racconta di un fiume inquinato che decide di tuffarsi sottoterra per scappare dai rifiuti che lo stanno soffocando. Un pesce gatto, abitante del corso d'acqua, si ritrova a vagare nell'oscurità tra creature marine mai viste e dall'aspetto terrificante... Dopo un'iniziale paura scoprirà che le creature sono più innocue e curiose di quanto potesse immaginare. La storia finisce con il pesce gatto che "ripensò alla sua avventura e si chiese: chi lo sa, se giocando alla paura, la paura se ne va."
Seguono due giochi per ripercorrere la storia e le sue immagini.

### OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. conoscere riconoscere la paura: stimolare il confronto con l'emozione paura, con quelle che possono essere le loro, individuandole come qualcosa di comune
2. provare a giocare con le paure
3. stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini nei libri, attraverso una storia semplice, immagini colorate, la teatralizzazione
4. sollecitare la realizzazione di una propria rielaborazione artistica

COLLANA EMOZIONI: La paura è una delle emozioni primarie che, grandi e piccoli, proviamo costantemente nella nostra vita.
Nei bambini le paure sono spesso irrazionali ma sempre legate ad oggetti, persone o situazioni e tendono con la crescita a sparire da sole, in maniera autonoma. Cosa possiamo fare noi adulti per aiutarli in questi loro momenti di difficoltà in cui si sentono indifesi e inermi? Dobbiamo limitarci ad invitarli a parlare delle loro emozioni e ascoltarli in modo calmo e rassicurante, e poi, come il protagonista del libro, lasciare che affrontino le loro paure. Si renderanno conto che da soli possono uscirne e comprenderanno che ognuno di loro possiede quel potere speciale per affrontare ogni situazione spiacevole. Il gioco può essere un bel modo per confrontarcisi.

| | |
|---|---|
| MODALITÀ | Intervento all'interno della classe:<br><br>Racconto animato della storia ed esecuzione collettiva dei due giochi presenti nel libro,<br>incontro con l'illustratrice e successivo laboratorio di disegno e colore mirato alla distinzione delle emozioni e al tirare fuori le paure sul foglio |
| COSTI | 12 euro a bambino<br>comprende il libro (prezzo di copertina di 17 euro)<br>+ una incontro con illustratrice emozionale. |
| TEMPO | 1 e mezza / 2 ore |
| CONTATTI | Luisa Zana: 3204266654<br>Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

# Per chi gradisse c'è la possibilità di ampliare i progetti aggiungendo lezioni di arricchimento teatrale sulle tematiche e le storie proposte

# UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

*Proposte per la*

SCUOLA DELL'INFANZIA: ultimo anno
SCUOLA PRIMARIA: prima e seconda classe

## ...ROTOLA ROTOLA SPINOTTO...

Scritto e illustrato da *Nadia Giugliarelli*
Musiche di *Giulio Collavoli* e *Manrico Becchetti*

VIVERE UN LIBRO CON LA MUSICA. CANZONI E MELODIE ORIGINALI COMPOSTE PER INTEGRARSI E GIOCARE CON LA STORIA

### BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

Niente rende più felice e spensierato il riccio Spinotto che rotolare lungo il sentiero del bosco a tutta velocità, senza mai fermarsi, canticchiando insieme agli amici animali. Ma ci vuole prudenza, rotolare troppo veloce può essere pericoloso e si può finire fuori strada con un bel bernoccolo in testa! Rotolando rotolando Spinotto si troverà catapultato in una grande avventura in città, dove dormirà in un giardino, mangerà lasagne e bignè e soprattutto incontrerà il simpatico topolino Frufrù che diventerà suo inseparabile amico. Ma che nostalgia l'amato bosco! Canticchia insieme a Spinotto le melodie che lo accompagneranno di nuovo a casa!

### OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. rielaborare in classe i temi narrativi e le vicende emotive presenti nel libro (senso di inadeguatezza, paura, solitudine, amicizia, affetto, collaborazione, solidarietà)
2. avviare i bambini alla pratica strumentale e canora attraverso la musica e le canzoni presenti all'interno del libro
3. stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini alla lettura attraverso linguaggio e immagini adatti alla loro fase evolutiva.
4. sollecitare la rielaborazione della fiaba con linguaggio iconografico e teatrale

| | |
|---|---|
| MODALITÀ | **Opzione 1**<br>Incontro di 1 ora e mezza con la NARRAZIONE DELLA FIABA e<br>- 1 LABORATORIO grafico/pittorico con l'autrice e illustratrice Nadia Giugliarelli o (in alternativa) laboratorio musicale con il musicista e compositore Giulio Collavoli<br><br>**Opzione 2**<br>2 incontri di 1,00 h comprendenti<br>- la NARRAZIONE DELLA FIABA e rielaborazione dei contenuti<br>- LABORATORIO GRAFICO ARTISTICO con l'autrice e illustratrice Nadia Giugliarelli<br>- LABORATORIO MUSICALE con il musicista e compositore Giulio Collavoli<br><br>**Opzione 3**<br>5 incontri di 1 ora comprendenti<br>- la NARRAZIONE DELLA FIABA e rielaborazione dei contenuti<br>- LABORATORIO GRAFICO ARTISTICO con l'autrice e illustratrice Nadia Giugliarelli<br>- LABORATORIO MUSICALE con il musicista e compositore Giulio Collavoli<br>- LABORATORIO TEATRALE con i personaggi della storia<br>- LEZIONE APERTA FINALE (piccolo spettacolo) |
| COSTI | **Opzione 1**<br>10 euro a bambino<br>comprende il libro + CD (prezzo di copertina di 13 euro) + 1 incontro<br><br>**Opzione 2**<br>13 euro a bambino<br>comprende il libro + CD (prezzo di copertina di 13 euro) + 2 incontri<br><br>**Opzione 3**<br>18 euro a bambino<br>comprende il libro + CD (prezzo di copertina di 13 euro) + 5 incontri |
| TEMPO | Variabile in base alle opzioni scelte |
| CONTATTI | Nadia Giugliarelli 3403294810<br>Giulio Collavoli 3403672268<br>Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

# UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

*Proposte per la*

SCUOLA DELL'INFANZIA: ultimo anno
SCUOLA PRIMARIA: prima classe

## IL PRINCIPE RAMBALDO DA BIGNE'

Scritto da *Margherita Staffa e Linda Grilli*
Illustrato da *Valentina Canocchi*

UN LIBRO PIENO DI AVVENTURA DA GUSTARE E DEGUSTARE NELLE SUE RICETTE PIÙ SQUISITE, PRESENTI A FINE LIBRO. IL TUTTO RITMATO DA SEMPLICI RIME.

C'era una volta in un luogo lontano
un principe azzurro davvero un po' strano.

Invece di guerre, agguati e duelli
amava trascorrere i giorni ai fornelli...

### BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

Rambaldo da Bigné è un principe che proprio non vuole sapernedi fare il soldato. La sua passione sono le torte e i pasticcini, che ama sfornare nella cucina del suo castello. Tra duelli mancati, dolci squisiti e buffi personaggi, Rambaldo troverà il modo di riportare la pace nel suo regno. Del resto, fare la guerra è una brutta faccenda: di certo è meglio una bella merenda.

### OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. avvicinare i bambini a temi importanti, quali la pace e la valorizzazione delle differenze, sui quali farli riflettere e approfondire poi insieme in classe.
2. stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini nei libri, attraverso una storia originale, immagini lineari e colorate, la drammatizzazione.
3. sollecitare la realizzazione di una propria rielaborazione artistica e/o culinaria del libro.

| | |
|---|---|
| MODALITÀ | Intervento all'interno della classe con possibilità di scelta tra due tipologie d'incontro:<br><br>1- Incontro con l'autrice<br>Racconto della storia da parte dell'autrice che risponderà alle domande dei bambini.<br>Successivo laboratorio di disegno e colore e/o laboratorio di cucina.<br><br>2- Incontro con il raccontastorie<br>Racconto spettacolo della storia da parte di un'attore. Successivo laboratorio di drammatizzazione e animazione utilizzando i personaggi della storia e/o laboratorio di cucina. |
| COSTI | 10 euro a bambino<br>comprende il libro (prezzo di copertina di 12 euro) + una delle due tipologie d'incontro. |
| TEMPO | 1 e mezza / 2 ore |
| CONTATTI | Linda Grilli: 347 3678878<br>Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

# Per chi gradisse c'è la possibilità di ampliare i progetti aggiungendo lezioni di arricchimento teatrale sulle tematiche e le storie proposte

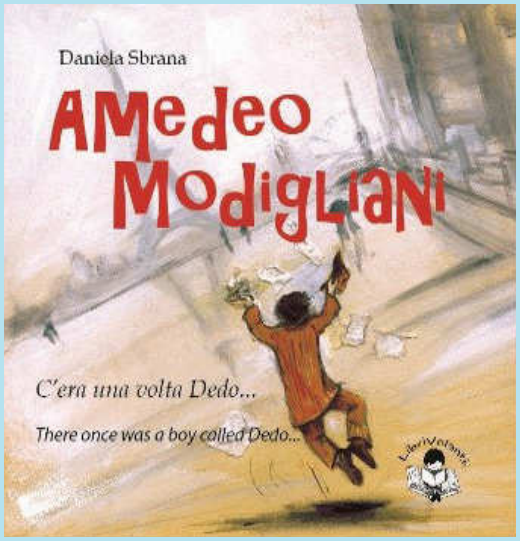
# UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

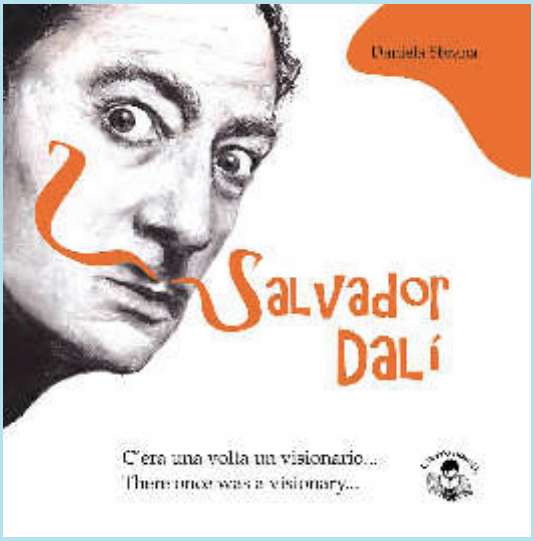
*Proposte per la*
SCUOLA PRIMARIA: terza, quarta e quinta classe

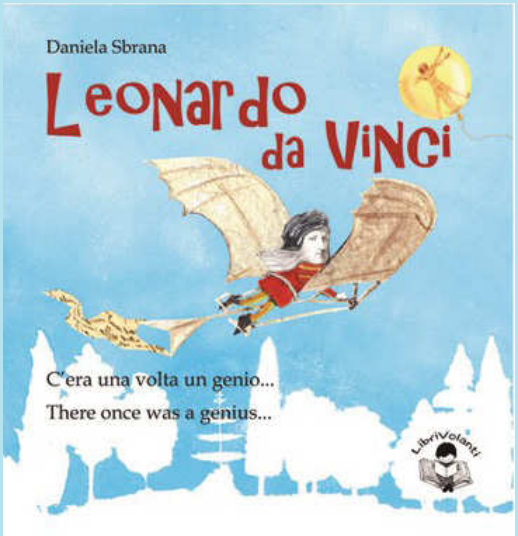
## COLLANA LIBRARTE

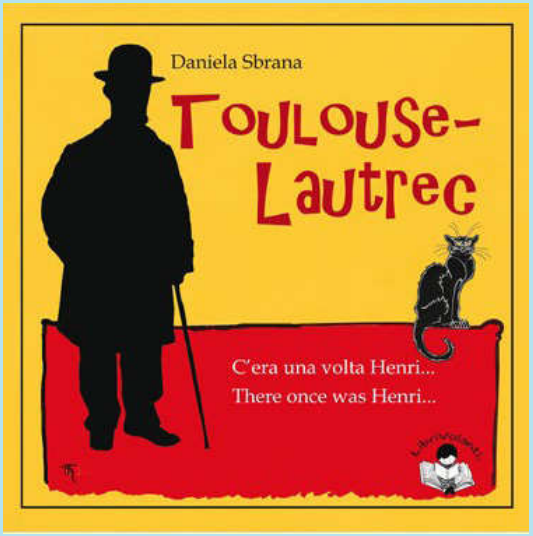
4 libri per conoscere artisti che hanno colorato il mondo
Scritti e illustrati da *Daniela Sbrana*

- **"AMEDEO MODIGLIANI. C'ERA UNA VOLTA DEDO..."**
- **"LEONARDO DA VINCI. C'ERA UNA VOLTA UN GENIO..."**
- **"TOULOUSE-LAUTREC. C'ERA UNA VOLTA HENRI..."**
- **"SALVADOR DALÌ. C'ERA UNA VOLTA UN VISIONARIO..."**




### BREVE DESCRIZIONE DEI LIBRO

Libri fatti di immagini ad accompagnare le storie di artisti che hanno, ognuno con le sue caratteristiche e particolarità, lasciato stili, dipinti e idee. La filastrocca che accompagna la vita e le opere dei pittori è in doppialingua ITALIANO e INGLESE per poter essere anche da supporto all'apprendimento della lingua straniera.

## OBIETTIVI

La proposta si pone l'obiettivo di avvicinare i ragazzi al mondo dell'arte e in particolare ai suoi protagonisti tramite:
- il racconto delle principali tappe biografiche dell'artista trattato, senza tralasciarne l'interiorità, il temperamento e le passioni. La narrazione inizia sempre con la presentazione dell'artista da bambino, in modo da stabilire una sintonia immediata con il giovane lettore.
- l'utilizzo della filastrocca, che rende la storia più accattivante e orecchiabile: la rima aiuta a ricordare i fatti, le date e le caratteristiche dei personaggi.
- le illustrazioni che affiancano ogni strofa e catapultano immediatamente il giovane lettore nel mondo del personaggio trattato, ricordandone lo stile.

| | |
|---|---|
| MODALITÀ | **Opzione 1**<br>UN INCONTRO di 1 ora e mezza con l'autrice - illustratrice che ripercorrerà brevemente la biografia dell'artista, soffermandosi soprattutto sulle parti del testo relative al tema scelto per il successivo LABORATORIO ARTISTICO, che sarà diverso per ogni artista trattato.<br>Una volta presentato l'artista in questione, si lavorerà manualmente su uno degli aspetti più significativi che caratterizzano la sua arte.<br>Ad esempio i ritratti nel caso di Modigliani; le ombre, le luci, i fenomeni naturali nel caso di Leonardo; i manifesti pubblicitari per Toulouse-Lautrec; la rappresentazione dei sogni per Dalì.<br><br>**Opzione 2**<br>4 INCONTRI di 1 ora e mezza.<br>Ogni incontro sarà dedicato a un artista e alle sue tecniche per i quattro proposti come sopra descritto. |
| COSTI | **Opzione 1**<br>10 euro a bambino<br>comprende il libro (prezzo dicopertina di 14,90 euro) + 1 incontro<br><br>**Opzione 2**<br>16 euro a bambino<br>comprende un libro a scelta + 4 incontri, ciascuno dedicato a un artista |
| TEMPO | incontri di 1 ora e mezza |
| CONTATTI | Daniela Sbrana: 3392631674<br>Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

# UN TUFFO DENTRO IL LIBRO

*Proposte per la*
SCUOLA PRIMARIA: terza, quarta e quinta classe

## LA CITTA' DELLE CINQUE PERLE E ALTRI RACCONTI

Scritto da *Sofia Debora Fusco*

### Progetto "I CreaStorie"

Il progetto "I creastorie" vuole aprire le pagine a tutti gli inventori di racconti, gli ispirati che con una penna in mano sono pronti a lasciarsi andare e a condurre gli altri nel mondo magico della fantasia...

LA CITTÀ DELLE CINQUE PERLE E ALTRI RACCONTI, SCRITTO DA SOFIA DEBORA FUSCO, BAMBINA DI 9 ANNI con una grande voglia di leggere e di scrivere, da vita a questa collana e vuole essere un impulso per tutti a creare storie.

Inventare personaggi, mondi, situazioni e avventure: niente di più bello!

### BREVE DESCRIZIONE DEI LIBRO

Le 5 magiche perle su cui è costruita la Città delle Cinque Perle sono scomparse. La malvagia strega degli abissi le sta cercando per diventare invincibile e governare su tutto il regno. Anche la principessa Ginevra è alla ricerca delle perle magiche, perché sa che solo ritrovandole potrà riuscire a rompere l'incantesimo lanciato dalla strega. Aiutata dalle sue due amiche del cuore e da un misterioso delfino di nome Bolla, la principessa Ginevra affronterà un viaggio straordinario in tutto il regno e dentro di sé, perché solo conoscendo la verità sul proprio passato potrà essere in grado di ritrovare le perle e affrontare la malefica strega.

*Un libro di fantasia composto da un racconto lungo e altre sette storie.*

### OBIETTIVI

La proposta si pone l'obiettivo di avvicinare i ragazzi alla lettura e ai libri.
- invogliare alla lettura e alla scrittura
- aumentare la fiducia in se stessi circa l'invenzione di storie
- sviluppo della fantasia e delll'immaginazione

| | |
|---|---|
| MODALITÀ | Intervento all'interno della classe, che prevede:<br><br>- il racconto animato e interattivo con un attore di una delle storie, con la partecipazione diretta degli alunni e della giovane autrice<br>- LA PRESENZA DELL'AUTRICE DI 11 ANNI, SOFIA DEBORA FUSCO, attualmente in prima media, che risponderà alle domande dei bambini<br>- la presenza dell'editore che parlerà di come nascono i libri |
| COSTI | 8 euro a bambino<br>comprende il libro (prezzo dicopertina di 10,00 euro) + L' incontro |
| TEMPO | incontro di 1 ora e mezza |
| CONTATTI | Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

# Per chi gradisse c'è la possibilità di ampliare i progetti aggiungendo lezioni di arricchimento teatrale sulle tematiche e le storie proposte

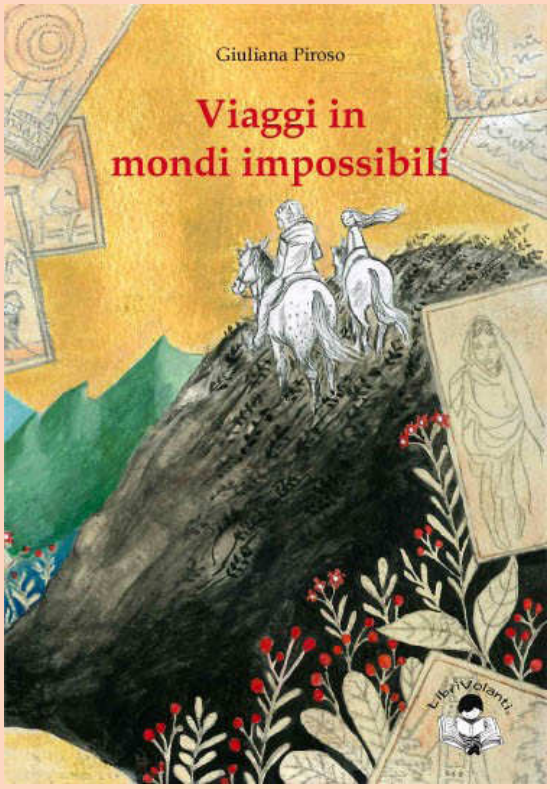
# VIVERE IL LIBRO

*Proposte per la*

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
prima e seconda classe

## VIAGGI IN MONDI IMPOSSIBILI

Scritto da *Giuliana Piroso*




Il libro appartiene alla collana *Bamboo* che si rivolge ai ragazzi delle scuole medie. Si tratta di un ciclo di storie che affrontano tematiche sociali, civiche e ambientali tramite avventure fantastiche.

### BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

"Finalmente! Ti aspettavo.Vieni a vedere..."
Cosa scoprirà Marta nella casa del vecchio Berto? Come riuscirà a districarsi tra personaggi e avventure di ogni tipo? Niente di tutto ciò immaginava quando si era affacciata con gli occhi sfavillanti e il respiro affannato nel giardino della casa del nonno...
Una storia un po' fantasy, un po' reale che ha inizio da delle cartoline.
Marta, il nonno e l'amico Pepe vivranno avventure che introducono a importanti tematiche: l'accettazione del diverso, l'amicizia e la collaborazione, la negatività della guerra e dei bambini soldato, l'inquinamento.

### OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. avvicinare i ragazzi e le ragazze a temi importanti, da approfondire poi insieme in classe
2. sollecitare la realizzazione di una propria rielaborazione narrativa di fantasia della storia a partire dalle immagini e utilizzando lo schema presente nel libro

| | |
|---|---|
| MODALITÀ | Opzione 1<br>Incontro di 2 ore con l'autrice del libro, Giuliana Piroso<br><br>Opzione 2<br>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA<br>Giuliana Piroso, ex insegnante, scrittrice e docente di corsi di scrittura creativa, condurrà un laboratorio di 4 ore in classe |
| COSTI | Opzione 1<br>8 euro ad alunno<br>comprende il libro (prezzo di copertina di 12 euro) e l'incontro con l'autrice<br><br>Opzione 2<br>12 euro ad alunno<br>comprende il libro (prezzo di copertina di 12 euro) + l'incontro con l'autrice + i laboratori |
| TEMPO | Variabili in base alle opzioni scelte |
| CONTATTI | Giuliana Piroso: 3200239418<br>Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

# Per chi gradisse c'è la possibilità di ampliare i progetti aggiungendo lezioni di arricchimento teatrale sulle tematiche e le storie proposte

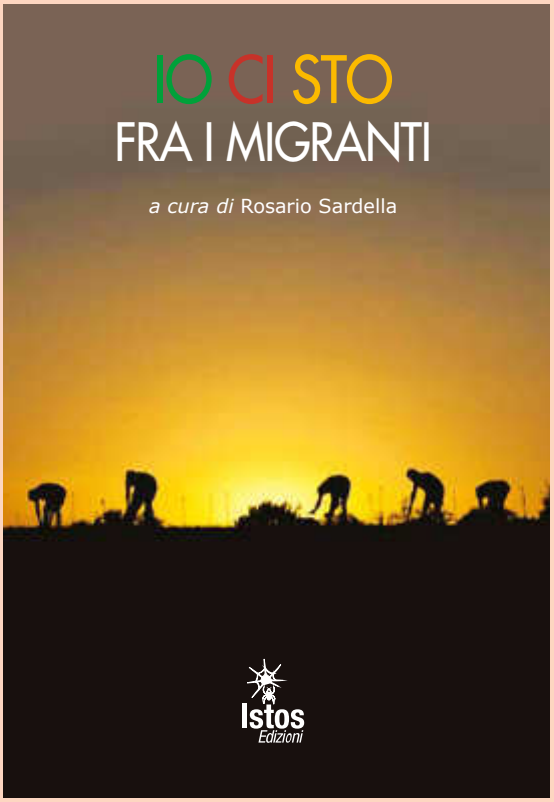
# VIVERE IL LIBRO

*Proposte per la*

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Terza classe

## IO CI STO FRA I MIGRANTI

a cura di *Rosario Sardella, giornalista*




Il libro appartiene alla collana *Agorà*, narrativa socio-civica per ragazzi e adulti.
"*...perché scrivere può voler dire cercare di cambiare il mondo...*"

### BREVE DESCRIZIONE DEL LIBRO

*Io Ci Sto fra i migranti* è un racconto diaristico accompagnato da schizzi a china. Nasce dall'esperienza vissuta da alcuni volontari, che in estate hanno partecipato a un campo di volontariato nel foggiano, presso il Ghetto di Rignano Garganico e la "Pista" attigua al Cara di Borgo Mezzanone. Al lettore, accompagnato fin dentro le baraccopoli degli immigrati della raccolta dei pomodori, viene svelato il sistema di sfruttamento che li opprime e raccontato lo stupore, le emozioni e la rabbia di questi giovani volontari.

### OBIETTIVI

La proposta si pone i seguenti obiettivi:

1. attraverso le vicende dei rifugiati di Borgo Mezzanone gli studenti potranno conoscere "l'altro" nella sua intima dimensione di umanità e comprendere le ragioni drammatiche della scelta d'emigrare dal Paese di origine
2. il libro si pone la finalità di avvicinare i ragazzi a tematiche, quali lo sfruttamento del lavoro, la tutela dei Diritti Umani, l'immigrazione e la cittadinanza attiva
3. promuovere la solidarietà, il rispetto e la tutela dei Diritti dell'uomo attraverso le storie raccontate nel libro e la condivisione dell'esperienza dei volontari
4. conoscere e affrontare tematiche quali lo sfruttamento del lavoro nella filiera alimentare con focus sull'anello debole della catena: il bracciante. Approfondire la conoscenza del fenomeno dei ghetti in Capitanata
5. sollecitare la realizzazione di una propria ricerca che non si accontenti dei facili stereotipi diffusi dai media
6. promuovere la lettura, riconoscendo nel libro uno strumento utile alla formazione di sé oltre che alla condivisione, conoscenza e denuncia di fenomeni

| | |
|---|---|
| MODALITÀ | PROGETTO *IO CI STO IN CLASSE*<br><br>Comprende la lettura di alcuni brani del libro con annesse testimonianze, per stimolare un dibattito guidato, e la proiezione del documentario *Io ci sto* realizzato da Rosario Sardella con testimonianze dirette del campo da parte di volontari che ne hanno preso parte |
| COSTI | 8 euro ad alunno<br>comprende il libro (prezzo di copertina di 11 euro)<br>+ incontro formatore |
| TEMPO | Incontro di 2/3 ore |
| CONTATTI | Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

# LABORATORIO DI POESIA

*Proposte per la*
SCUOLA PRIMARIA: quinta classe
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con Giuliana Piroso
autrice e formatrice, ex insegnante in pensione

## BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORIO

I bambini o i ragazzi partecipanti saranno sollecitati, attraverso varie proposte, ad esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in un linguaggio sintetico ed essenziale, di genere poetico.. Le poesie saranno spesso collettive, sintesi delle creazioni di ognuno.

## OBIETTIVI

- giocare con le parole e la fantasia dando vita a proprie produzioni;
- superare le stereotipie linguistiche
- abituarsi ad un dialogo allegro ma profondo con se stessi

| | |
|---|---|
| MODALITÀ | Utilizzo di parole chiave e di musica come input per tirar fuori le proprie emozioni; stimolazione alla produzione di poesie attraverso la lettura di poeti contemporanei, immagini e suoni.<br>Utilizzo dei seguenti giochi linguistici:<br>Il gioco delle parole colorate; La tecnica del Cut up; Autoritratto in versi(metafore), Solo/a...; Acrostico espanso, Poesia collettiva per sciogliere il...; Una volta... ma ora..; Vorrei...; Il colore delle lettere (similitudini); semplice Acrostico; Dadaismo(arte come gioco, divertimento liberatorio); Big-Bang; Luce e buio (poesia sensoriale); Gli haiku. |
| COSTI | 6 euro ad alunno<br>comprende i CINQUE incontri |
| TEMPO | un ciclo di cinque incontri da un'ora e mezza. |
| CONTATTI | Carlo Scorrano: 3356725073<br>*e-mail:* istosedizioni.scuola@gmail.com |

**Istos**
*Edizioni*

Via Cocchi 7 - (Pisa)
tel. 050 6207633 - mob. 335 6725073
istosedizioni.scuola@gmail.com
www.istosedizioni.com