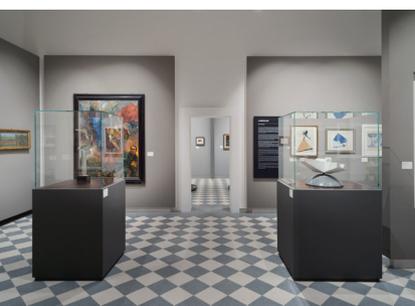




RETE MUSEALE VALDERA



ARTI E MESTIERI OFFERTA DIDATTICA





ARTI E MESTIERI

OFFERTA DIDATTICA

a cura della Rete Museale della Valdera

Progetto coordinato da:

Ufficio Turistico di Pontedera & della Valdera

Unione dei Comuni della Valdera

CONTATTI:

Unione Valdera

e-mail info@unione.valdera.pi.it

tel. 0587.299560

Ufficio Turistico di Pontedera & della Valdera

e-mail ufficioturistico@comune.pontedera.pi.it

tel. 388. 7583081

ARTI E MESTIERI

OFFERTA DIDATTICA

Il territorio della Valdera è ricco di testimonianze storiche, artistiche e archeologiche che costituiscono interessanti opportunità di visita e conoscenza.

I musei che fanno parte della Rete Museale della Valdera offrono, in tale contesto, una variegata offerta culturale, volta a valorizzare il patrimonio esistente e a creare percorsi che favoriscano un coinvolgimento sempre più ampio dei visitatori. Visitare un museo è senza dubbio uno dei modi migliori per conoscere un luogo e scoprirne le radici storiche e lo sviluppo economico e artistico.

Le strutture presenti nella Valdera sono molto eterogenee e propongono percorsi di visita diversificati: dai reperti archeologici dei primi insediamenti preistorici fino ai manufatti di epoca etrusca, dagli strumenti di lavoro agricolo usati nel XVII sec. fino ai più innovativi prodotti industriali di eccellenza, dall'antica arte ceramica fino all'arte contemporanea (pittura, scultura, fotografia...).

Il Sistema Museale della Valdera offre al visitatore una duplice opportunità: godere delle singole raccolte e/o usufruire di uno sguardo d'insieme, che gli permetta di conoscere tutte le sfaccettature del patrimonio culturale.

I Musei della Valdera pongono un'attenzione particolare alla formazione delle nuove generazioni, affinché sviluppino un'appartenenza al proprio territorio e alla propria comunità e una sensibilità artistica e creativa. È in quest'ottica che la Rete Museale propone il progetto didattico "Arti e mestieri" con l'obiettivo di educare al rispetto del patrimonio storico, artistico e culturale per farne fonte di sviluppo economico e sociale.

I Musei propongono attività didattiche rivolte sia agli studenti della scuola dell'infanzia e primaria sia a quelli della scuola secondaria di primo grado e secondo grado. Le offerte formative ruotano intorno agli antichi e nuovi mestieri, alle storiche e alle contemporanee tecniche artistiche, offrendo l'opportunità di acquisire conoscenze dirette del patrimonio posseduto dalle varie sedi museali con relativi percorsi tematici.

Il pacchetto costituisce un'interessante e unica occasione per scoprire i luoghi della cultura in Valdera e valorizzare le risorse artistiche dei singoli musei.

MUSEO DELLA STORIA ANTICA DEL TERRITORIO DI BIENTINA "V. BERNARDI"

BIENTINA



APERTURA:

4° sabato di ogni mese dalle 15.00 alle 17.00
ogni domenica dalle 10.00 alle 12.00

VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE

Visite guidate: gratuite

CONTATTI:

Comune di Bientina (Ufficio Cultura)
tel. 0587.758445
Via Marco Polo, incrocio Vicolo Masaccio, Bientina (Pi)

Collocato nella chiesetta sconsacrata di San Girolamo, il Museo propone un percorso attraverso il quale è possibile ricostruire le trasformazioni legate al popolamento del territorio tra il 1000 a.C. e il V secolo a.C. Negli ultimi sessant'anni si sono susseguiti nel tempo importanti ritrovamenti archeologici che testimoniano la presenza di insediamenti etruschi nel territorio, contribuendo così ad illuminare non poca parte della storia della piana di Bientina. Gli scavi e le opere di recupero hanno portato alla luce numerosi reperti di notevole importanza storica, come anfore etrusche, ceramiche in bucchero e a vernice rossa, elementi di collane, fibule, spilloni, orecchini.

MUSEO DELLA CERAMICA "L. COCCAPANI"

CALCINAIA



APERTURA:

sabato e domenica dalle 15.00 alle 19.00

VISITE GUIDATE E LABORATORI SU PRENOTAZIONE

Visite guidate: € 2 a studente

Visite guidate + laboratorio didattico: € 5 a studente

Per diversamente abili e accompagnatori visite e laboratori gratuiti

CONTATTI:

e-mail. museocalcinaia@gmail.com
tel. 0587.265402, tel. 348.7239017
Via Aurelio Saffi, Calcinaia (Pi)

Il Museo della Ceramica "Lodovico Coccapani" si trova nel centro storico di Calcinaia, nei locali di un'antica officina ceramica fondata nell'ultimo decennio del Settecento, a fianco della torre d'angolo del castello medievale, dai tre fratelli Luigi Giuseppe, Andrea Sigismondo e Ercole Ranieri Coccapani, membri di una famiglia di ceramisti che sin dalla fine del XVII secolo aveva diretto la bottega di ceramica della Fattoria dei Certosini della vicina Montecchio. All'interno della struttura, da poco restaurata, si snoda un percorso museale che propone al visitatore la storia dell'officina ceramica di Calcinaia, attraverso le sue produzioni, gli ambienti artigianali, le fornaci recuperate e gli attrezzi del mestiere, senza dimenticare il contesto storico-archeologico della zona e la tradizione dell'arte ceramica ben sviluppata nel Valdarno pisano dal Medioevo ai giorni nostri.

CERAMICA E ARCHEOLOGIA

Obiettivo

Riconoscere la ceramica come fonte materiale per l'archeologia, attraverso l'analisi dello scavo archeologico.

Svolgimento

Il percorso è introdotto dalla visita guidata al museo, dove sono esposti i materiali ceramici provenienti dallo scavo del complesso della fornace, e da una video-proiezione che illustra gli elementi essenziali di uno scavo archeologico e dalle fonti materiali in esso raccolte. In laboratorio gli studenti sperimenteranno le tecniche dello scavo archeologico e le tappe fondamentali dello studio della ceramica antica (raccolta, assemblaggio e tecniche di restauro).

Destinatari

Classi III, IV e V della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

Durata: 2 ore

IL VASAIO E LA SUA BOTTEGA

Obiettivo

Conoscere le caratteristiche fondamentali del lavoro del vasaio e dell'organizzazione di una bottega artigianale.



Svolgimento

Il percorso didattico comprende una video-proiezione che illustra le principali attività che si svolgono nella bottega del ceramista. I ragazzi sperimenteranno alcune tecniche di decorazione, attraverso l'uso di colori naturali, ingobbi ed incisioni a graffito, creando un manufatto personale come un vaso o una mattonella, che su richiesta potrà essere cotto.

Destinatari

Classi III, IV e V della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

Durata: 2 ore

MUSEI DI VILLA BACIOCCHI

CAPANNOI



APERTURA:

lun., giov., ven., sab. e dom.
dalle 09.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30
merc. dalle 09.30 alle 12.30

VISITE GUIDATE E LABORATORI SU PRENOTAZIONE

Visite guidate: € 4 a studente
Laboratori didattici: € 7 a studente
Per diversamente abili e accompagnatori visite e laboratori gratuiti

CONTATTI:

e-mail. rerumnatura@alice.it
tel. 0587.607035
Piazza Castello, 1-4 Capannoli (Pi)



Il Museo Archeologico, collocato al piano nobile della Villa Comunale Baciocchi, si compone di cinque sale che propongono un percorso archeologico sull'evoluzione della storia umana della Valdera, dalla Preistoria al Medioevo. Il museo raccoglie materiali archeologici (ceramiche, monete, industria litica, elementi lapidei) provenienti solo da scavi e ricerche condotte in Valdera.

Il museo Zoologico è collocato al piano terra della settecentesca Villa Baciocchi. Il percorso museale si articola in cinque sale nelle quali sono esposti animali tassidermizzati: invertebrati, uccelli, rettili e pesci provenienti da tutto il mondo. Il museo raccoglie oltre 1500 esemplari di fauna provenienti da ogni angolo della terra. Alcune sale propongono ricostruzioni ambientali con diorami dove sono esposti tigri, orsi e leoni.

DALLA TERRA AL MUSEO

Obiettivo

Conoscere le fasi del lavoro dell'archeologo attraverso un approccio diretto agli strumenti ed alle tecniche di scavo. Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione umana e le prime manifestazioni artistiche documentate dall'archeologia.

Svolgimento

Si parte con la visita al Centro, che consiste in un percorso museale che mira alla ricostruzione



della storia della Valdera, attraverso l'esposizione di materiale archeologico proveniente da scavi di ambito locale, e diorami delle tipologie insediative documentate. Descrizione delle modalità di scavo archeologico con la raccolta di materiale ceramico appositamente preparato. Descrizione delle tecniche di siglatura e ricostruzione con allestimento di una teca museale. Documentazione grafica dello scavo e la prima fase del restauro dei reperti con l'uso di strumenti idonei (cazzuole e pennelli).

Destinatari

Classi III-IV-V della scuola primaria, tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

Durata: 1h30

IL PICCOLO NATURALISTA

Obiettivo

Conoscere gli animali nel loro ambiente naturale, conoscere le strategie di caccia, di fuga e predatorie adottate dai vari animali. Conoscere le impronte e i segni lasciati dagli animali in un bosco toscano.



Svolgimento

Visita alla sezione zoologica del museo e del parco botanico, accompagnati da una guida che illustrerà le caratteristiche tipiche dei vari animali predatori, l'utilità di vivere in branco e il delicato equilibrio che esiste tra predatori e prede. Il laboratorio prosegue con confronto tra crani, dentature e orme per riconoscere animali carnivori, erbivori e roditori. Realizzazione di calchi di orme. Costruzione di un diorama rappresentante il bosco autoctono raccolta di piante e materiali naturali.

Destinatari

Tutte le classi della scuola primaria.

Durata: 1h30

CASTELLO DEI VICARI DI LARI

CASCIANA TERME LARI



APERTURA:

dal 1 novembre al 31 marzo: sab. dom. e festivi dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00

dal 1 aprile al 14 giugno: lun. - ven. dalle 15.30 alle 19.00

sab. dom. e festivi dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00

dal 15 giugno al 30 settembre: lun - ven. sab. dom. e festivi dalle 10.15 alle 12.45 e dalle 15.30 alle 19.00

dal 1 ottobre al 31 ottobre: lun. - ven. dalle 15.00 alle 18.00

sab. dom. e festivi dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00

VISITE GUIDATE E LABORATORI SU PRENOTAZIONE

Visite guidate: € 3 a studente

Visite guidate + laboratorio didattico: € 5 a studente

Per accompagnatori visite e laboratori gratuiti

CONTATTI:

e-mail. info@castellodilari.it, visite@castellodilari.it

tel. 0587.687116, cell. 334.3963782

Piazza del Castello, 1 Lari (Casciana Terme Lari, Pisa)

Il Castello dei Vicari di Lari sorge al centro del paese di Lari, un antico borgo medievale, già abitato in epoca etrusca. Il Castello mantiene la sua originale architettura conferitagli dalla sua antica funzione di centro di potere, ergendosi sulla sommità della collina di Lari, da dove è possibile controllare a vista tutto il Valdarno. All'interno vi era un carcere, una Cancelleria, l'abitazione del Vicario e il Tribunale. Nel cortile d'ingresso sono presenti 92 stemmi (recentemente restaurati) lasciati dai numerosi Vicari che hanno abitato il Castello per oltre quattro secoli.

L'ARTE DELLA CERAMICA INVETRIATA ALLA SCOPERTA DEI DELLA ROBBIA E DELL'ARALDICA

Obiettivo

Il laboratorio si propone di approfondire e illustrare la tecnica della ceramica invetriata e alcune opere dei Della Robbia.

Svolgimento

Il laboratorio parte da una breve introduzione agli stemmi (le origini, i significati e le nozioni fondamentali della loro rappresentazione), si focalizza sugli esempi artisticamente più rilevanti: opere della bottega dei Della Robbia e in alcuni casi anche di Maestri di bottega. Sarà l'occasione per illustrare la tecnica della ceramica invetriata, riscoperta nel quattrocento e che ha reso i Della Robbia celebri nel mondo intero.

Destinatari

Classi della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore

CREA IL TUO STEMMA!

Obiettivo

Il laboratorio illustra le varie tecniche di lavorazione degli stemmi con qualche accenno alla lavorazione della ceramica invetriata.



Svolgimento

Il laboratorio partirà da una breve descrizione della disciplina dell'araldica (definizione, origine, etimologia) e della sua evoluzione. In seguito verrà spiegata la tecnica della ceramica invetriata e ulteriori altre tecniche (affresco, scolpito, etc.), utilizzate per la lavorazione degli stemmi. A questo punto i bambini potranno creare un proprio stemma disegnandolo e colorandolo, e alla fine della giornata portarselo a casa.

Destinatari

Scuola dell'infanzia e tutte le classi della scuola primaria.

Durata: 2 ore

MUSEO DELLA CIVILTÀ A' CONTADINA DI MONTEFOSCOLI



APERTURA:

dal 1 aprile al 31 ottobre tutte le domeniche
dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30

VISITE GUIDATE E LABORATORI SU PRENOTAZIONE

Visite guidate: € 2 a studente

Visite guidate + laboratorio didattico: € 5 a studente

Per accompagnatori visite e laboratori gratuiti

CONTATTI:

e-mail. comitatopromozionemontefoscoli@gmail.com

tel. Sheila 328.8325711 - Riccardo 320.0291217

tel e fax 0587.657072,

<http://www.museociviltàcontadinamontefoscoli.it>

Via Andrea Vaccà, 44 Montefoscoli (Palaia, Pisa)

Tra cantine, magazzini e cunicoli, si snoda il percorso museale del Museo della Civiltà Contadina. L'attività agricola condotta nei poderi di proprietà dei Vaccà Berlinghieri e le attività di trasformazione dei prodotti della terra, hanno dato la possibilità di raccogliere una grande quantità di strumenti che costituiscono un archivio importantissimo per la ricostruzione della storia dell'attività agricola e della mezzadria tra il XVII e il XIX secolo nelle colline pisane. Nella cantina, nel tinaio, nel frantoio, nel coppaio, si rivivono le emozioni di una vita semplice e genuina, a contatto continuo con la natura e scandita dai tempi del lavoro dei campi.

PALAIÀ

Castello dei Vicari di Lari

Laboratori Attivi e Musei

VISITA GUIDATA

Obiettivo

Capire l'uso delle attrezzature usate dai contadini per stimolare nei bambini l'osservazione e l'elaborazione delle informazioni acquisite durante la visita.



Svolgimento

Una guida accompagnerà i bambini nei locali dove avveniva la lavorazione di olio e uva e mostrerà una serie di attrezzi necessari alla lavorazione dei campi, alla semina e alla raccolta. Durante la visita, se il numero dei bambini lo consente, è previsto l'ausilio di alcune "Carte" riportanti le immagini relative alle attrezzature utilizzate dai contadini e al loro utilizzo.

Queste saranno consegnate ai bambini e permetterà loro la stimolazione all'osservazione, l'elaborazione delle informazioni apprese.

Destinatari

Scuola dell'infanzia e classi I e II della scuola primaria.

Durata: 1h30

"UN AMICO NELL'ORTO" REALIZZAZIONE DI UNO SPAVENTAPASSERI

Obiettivo

Educare al rispetto per la natura e per gli animali; promuovere metodi di interazione tra uomo e animale non violenti; sperimentare tecniche di manualità antiche prive di artifici tecnologici ed infine, partendo da una base prestabilita, realizzazione dell'elaborato finale.

Svolgimento

Prima dell'inizio dell'attività verrà fatta una breve spiegazione sull'uso dello spaventapasseri e sulla sua realizzazione. Verranno utilizzati una serie di materiali tutti naturali, dove partendo da una base preformata, dovranno intrecciare, legare, annodare, e decorare la paglia. In seguito sarà decorato a fantasia dei bambini, con stoffe, fili e altri oggetti di recupero.

Destinatari

Scuola dell'infanzia e classi I e II della scuola primaria.

Durata: 1h30

MUSEO PIAGGIO



APERTURA:

da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 18.00
sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00
seconda e quarta domenica del mese dalle 10.00 alle 18.00
(nei mesi di luglio e agosto aperto tutte le domeniche)

VISITE GUIDATE E LABORATORI SU PRENOTAZIONE

Visite guidate + laboratorio didattico: € 6 a studente

CONTATTI:

e-mail. museo@museopiaggio.it
tel. 0587.27171, fax. 0587.290057
www.museopiaggio.it
Viale Rinaldo Piaggio, 7 Pontedera (Pi)

MUSEO DI RILEVANZA REGIONALE

Il museo è stato inaugurato il 29 marzo del 2000 ed occupa gli spazi dell'ex Attrezzeria, uno dei capannoni più antichi dello stabilimento di Pontedera. Esso rappresenta un alto e armonico esempio di recupero di un'area industriale. Il Museo Piaggio ospita in Esposizione Permanente le collezioni Piaggio, Vespa e Gilera. Pezzi unici, originali, affascinanti, a volte curiosi, che hanno fatto la storia dei trasporti italiani e mondiali: dalle Vespa più belle o rare che hanno ispirato i grandi artisti, come Salvador Dalí, a quelle "caremate" per battere i record di velocità e regolarità degli anni cinquanta, allo straordinario treno in acciaio inossidabile, espressione della tecnologia raggiunta da Piaggio negli anni Trenta prima dell'invenzione della Vespa, per arrivare ai mitici Ciao e Ape, nelle elaborazioni più creative. Il museo rappresenta un importante polo di attrazione culturale per il territorio.

LA MIA VESPA PEZZO PER PEZZO

Obiettivo

Stimolare la fantasia e la creatività dei bambini nella realizzazione di un modello di Vespa.



Svolgimento

Il laboratorio prevede la composizione di un puzzle della Vespa da colorare e costruire per realizzare un modello esclusivo e personalizzato. Un viaggio tra forme e colori che stimola la creatività e l'attenzione dei bambini.

Destinatari

Tutte le classi della scuola primaria.

Durata: 2 ore

LA VESPA DI CARTA DA COSTRUIRE

Obiettivo

Prendere consapevolezza degli elementi strutturali del veicolo e della loro disposizione spaziale.

Svolgimento

Il laboratorio prevede la costruzione di una Vespa, la 50N del 1964, di carta, di qualità fotografica ed estremamente dettagliata. Gli studenti avranno a disposizione fogli di cartoncino da ritagliare e incollare per ricreare le varie parti della Vespa che poi saranno assemblate in un unico modello. Durante la costruzione sarà possibile confrontare il modellino in sviluppo con l'originale esposto nel museo.

Destinatari

Classi della scuola secondaria di primo grado.

Durata: 2 ore

PALP - PALAZZO PRETORIO

PONTEDERA



APERTURA:

da consultare in base alla mostra in corso

VISITE GUIDATE E LABORATORI SU PRENOTAZIONE.

Visite guidate: € 45 a classe + € 3 a studente per ingresso mostra
Visite guidate + laboratorio didattico: € 45 a classe + € 2 a studente per laboratorio + € 3 a studente per ingresso mostra
Visita guidata + percorso in città: € 90 a classe

CONTATTI:

e-mail. info@pontederaperlacultura.it,
fondazionekulturapontedera@gmail.com, tel. 331.1542017
Piazza Curtatone e Montanara, Pontedera (Pi)

Il nucleo originario di Palazzo Pretorio risale alla metà del '300. L'aspetto attuale è frutto di una stratificazione storica ricca e complessa. Situato nel cuore della città, divenne nel 1400 sede della Podesteria e alla fine del '700 Vicariato. Nel 1848 l'edificio ospitò i locali della Pretura e fino al 2013 l'edificio è stato sede della Sezione distaccata del Tribunale di Pisa. I recenti lavori di ristrutturazione e adeguamento alla funzione di centro espositivo hanno reso Palazzo Pretorio uno spazio idoneo, per la modernità degli impianti tecnologici e di sicurezza, a ospitare mostre di prestigio scientifico.

IL GIOCO DEI BURATTINI ESPERIENZE DI AUTO COSTRUZIONE

Obiettivo

Inventare e costruire personaggi, per il piacere di giocare al teatro. Costruzione di tipologie diverse di giocattoli sia con materiali naturali, sia con materiali di recupero.



Svolgimento

Nella prima parte gli studenti faranno un piccolo viaggio nel tempo e scopriranno abitudini, svaghi e giochi del passato prossimo. Verranno presentati ed approfonditi temi non solo storico-sociali ma anche artistici e letterari suggeriti dagli oggetti esposti. Nella seconda parte, pratica, gli studenti impareranno a costruire le diverse tipologie di giocattoli.

Destinatari

Scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

Durata: 2h30

VISITA ALLA MOSTRA E PERCORSO IN CITTÀ

Obiettivo

Visita della mostra in corso e scelta tra due percorsi per conoscere Pontedera e il suo patrimonio Open Air.

Svolgimento

Nella prima parte si visiterà la mostra e saranno presentati ed approfonditi temi non solo storico-sociali ma anche artistici e letterari suggeriti dagli oggetti esposti. Nella seconda parte percorso in città.

Destinatari

Classi IV e V della scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 2h30

MUSEO GIORGIO KIENERK

FAUGLIA



APERTURA:

dal 1 Giugno al 31 Agosto: ven. dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 17.00 alle 19.00; sab. e dom. dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.30

dal 1 settembre al 31 maggio: ven. dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00; sab. e dom. dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30

VISITE GUIDATE E LABORATORI SU PRENOTAZIONE

Visite guidate: € 2 a studente

Visite guidate + laboratorio didattico: € 3 a studente

Per diversamente abili e accompagnatori visite e laboratori gratuiti

CONTATTI:

Comune di Fauglia tel. 050.657311 (orario: 9.00 – 13.00)

Coop. Microstoria tel. 0586.760790, e-mail. segreteria@microstoria.it

Via Chiostra I, n. 13, Fauglia (Pi)

Il Museo Giorgio Kienerk si trova nel centro storico di Fauglia. È collocato nel suggestivo contesto architettonico delle antiche carceri giudiziarie che fanno parte del complesso municipale del paese. L'artista, con la moglie Margherita e la figlia Vittoria, ha trascorso ogni estate, dal 1919 fino alla morte, nella villa di famiglia di via Poggio alla Farnia ed ha immortalato la campagna circostante in luminose, limpide impressioni pittoriche, donando una irripetibile sopravvivenza artistica alle colline faugliesi. Nel museo sono visibili bassorilievi, sculture a tutto tondo, pitture a olio, pastelli, taccuini per gli studi, incisioni e litografie che descrivono un'eterogeneità tipica di un artista completo e versatile.

LA SARTA

Obiettivo

Conoscere i procedimenti fondamentali della cucitura.

Svolgimento

Dopo la visita guidata al museo in cui i ragazzi vedranno alcune opere sul tema della cucitura, sarà possibile recarsi presso la bottega di sartoria di Katia "creazioni" ad Acciaiole per vedere e capire da vicino il funzionamento delle macchine da lavoro. Oppure, all'interno del museo, si potrà sperimentare il funzionamento del telaio.

Destinatari

Scuola dell'infanzia e tutte le classi della scuola primaria di primo grado.

Durata: 2h30

Laboratori Arti e Mestieri

LA LAVANDAIA

Obiettivo

Conoscere il procedimento di preparazione del sapone al naturale e provare a mettere in pratica l'arte manuale del lavaggio.



Svolgimento

Dopo la visita guidata al museo, durante la quale gli studenti potranno osservare dei dipinti inerenti al lavaggio manuale, sarà possibile con l'uso di un piccolo fornello mostrare loro la procedura di preparazione del sapone al naturale, senza soda caustica e, successivamente, recarsi presso l'antica fonte dei Portonari nei pressi del centro di Fauglia per provare a mettere in pratica la lavatura.

Destinatari

Classi IV e V della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

Durata: 2h30

Museo Giorgio Kienerk

ECOMUSEO DELL'ALABASTRO



APERTURA:

aperture straordinarie solo in occasioni di eventi

VISITE GUIDATE E LABORATORI SU PRENOTAZIONE

Visite guidate: € 2 a studente

Visite guidate + laboratorio didattico: € 5 a studente

CONTATTI:

Comune di Santa Luce. Tel. 050.684941

Coop. Sociale Microstoria e-mail. segreteria@microstoria.it

tel. 0586.760690 e tel. 393.9192182

Piazza Rimembranza 19, Santa Luce (Pi)

Il Punto Museale di Santa Luce, ubicato nell'ex Palazzo Comunale, presenta strumenti da lavoro, materiale iconografico e manufatti in alabastro, oltre a ritrovamenti archeologici della zona. L'ecomuseo dell'Alabastro vuole esporre non una semplice collezione di oggetti ma un intero territorio, la sua storia e la sua principale risorsa economica. Si caratterizza e si differenzia dal classico museo per essere un museo del tempo e dello spazio: del tempo perché privilegia sezioni storiche particolari e definite, svolgendo un percorso di lungo periodo, dal passato all'attualità; dello spazio perché la formula di ecomuseo è legata alle particolari caratteristiche geomorfologiche, ambientali.

SANTA LUCE

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Obiettivo

Riconoscere i reperti archeologici.

Svolgimento

Il percorso sarà introdotto dalla visita guidata al museo, dove sono esposti i materiali provenienti dagli scavi locali. Durante il laboratorio, gli studenti, dotati di palette e pennelli, eseguiranno una simulazione di scavo archeologico per riportare alla luce diverse riproduzioni di reperti. Alla fine dello scavo si procederà allo studio degli oggetti recuperati, riconoscendo i materiali con cui sono realizzati e con l'aiuto dell'esperto si collocheranno nel corretto periodo storico.

Destinatari

Scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

Durata: 2h30

IL MESTIERE DELL'ALABASTRAIO

Obiettivo

Riconoscere l'alabastro.



Svolgimento

Il percorso sarà introdotto dalla visita guidata al museo, dove è anche esposta un'urna cineraria in alabastro. Durante il laboratorio, gli studenti creeranno un piccolo manufatto in gesso.

Destinatari

Tutte le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Durata: 2h30

Anche il Centrum Sete Sóis Sete Luas (inserito nel Sistema Regionale di Arte Contemporanea), centro per le arti del Mediterraneo e del mondo lusofono, di Pontedera aderisce al progetto Arti e Mestieri con una sua offerta didattica dedicata alle scuole.

CENTRUM SETE SÓIS SETE LUAS CENTRO PER LE ARTI DEL MEDITERRANEO E DEL MONDO LUSOFONO



APERTURA:

da martedì a sabato dalle 10.30 alle 13.30
e dalle 15.00 alle 18.00
venerdì dalle 15.00 alle 18.00
domenica dalle 10.30 alle 13.30



PONTEDERA

VISITE GUIDATE E LABORATORI SU PRENOTAZIONE

Visite guidate: gratuite
Visite guidate + laboratorio didattico: € 2 a studente
Per diversamente abili e accompagnatori visite e laboratori gratuiti

CONTATTI:

e-mail. info@7sois.org, tel. 346.0961423
Viale Rinaldo Piaggio, 82 Pontedera (Pi)

Il Centrum Sete Sóis Sete Luas di Pontedera è in rete con altri Centrum Sete Sóis Sete Luas in Ponte de Sor (Portogallo), Frontignan (Francia) e a Capo Verde: Ribeira Grande (Santo Antão), Cidade do Porto Inglês (Maio), Nova Sintra (Brava), São Felipe (Fogo) e Tarrafal (Santiago). L'ampia programmazione artistica, di responsabilità dell'Associazione Sete Sóis Sete Luas, prevede ogni anno 7-10 progetti di arte contemporanea di dimensione internazionale (mostre di pittura, scultura e fotografia), che vengono promossi in maniera coordinata e i cui protagonisti sono molteplici: i prestigiosi artisti, affermati e quotati nel proprio paese d'origine ma non ancora a livello internazionale, i giovani talenti, gli studenti che partecipano ai laboratori e ai programmi di scambio tra le città delle Rete Sete Sóis Sete Luas, le associazioni culturali presenti sul territorio. È dotato di uno spazio dedicato alla collezione permanente, depositario della memoria delle attività locali e internazionali della Rete Sete Sóis Sete Luas, di una sala dedicata alle mostre temporanee, un art-library e un bookshop dove vengono presentate al pubblico tutte le produzioni culturali, artistiche ed editoriali della Rete Sete Sóis Sete Luas.

L'ARTISTA CONTEMPORANEO

Obiettivo

Liberare la fantasia e la creatività dei ragazzi attraverso la conoscenza dell'artista, della sua poetica e delle sue opere e la sperimentazione. Farli avvicinare al lavoro dell'artista, un mestiere che richiede studio e passione, attraverso le sue tecniche (ogni volta diverse).

Svolgimento

Accoglienza dei ragazzi, introduzione alla mostra d'arte contemporanea, anche attraverso strumenti multimediali, prendendo in esame l'artista (provenienza, cenni biografici e tecnica).
Visita guidata della mostra durante la quale i ragazzi potranno interagire esprimendo le loro impressioni. Alla visita seguirà un laboratorio creativo in cui saranno utilizzate le stesse tecniche dell'artista.



Destinatari

Tutte le classi della scuola secondaria di primo e secondo grado. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

Durata: 3 ore

CACCIA ALLA FIGURA MISTERIOSA



Obiettivo

Stimolare la fantasia e la creatività dei bambini.

Svolgimento

Accoglienza dei bambini e breve introduzione alla mostra d'arte in corso.
Il laboratorio verrà introdotto dal gioco della caccia al tesoro, durante la quale ai bambini verrà data una figura da ricercare all'interno delle opere esposte. Al termine della ricerca, i bambini useranno questa figura per creare una storia disegnando.

Destinatari

Scuola dell'infanzia e scuola primaria. Il percorso può essere modulato in base alle esigenze dell'insegnante.

Durata: 2 ore

Con il sostegno di





RETE MUSEALE VALDERA

MUSEO DELLA STORIA ANTICA DEL TERRITORIO "V. BERNARDI" - BIENTINA

MUSEO DELLA CERAMICA "L. COCCAPANI" - CALCINAIA

MUSEI DI VILLA BACIOCCHI - CAPANNOLI

CASTELLO DEI VICARI DI LARI - CASCIANA TERME LARI

MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA DI MONTEFOSCOLI - PALAIA

MUSEO PIAGGIO - PONTEDERA

PALP - PALAZZO PRETORIO - PONTEDERA

MUSEO GIORGIO KIENERK - FAUGLIA

ECOMUSEO DELL'ALABASTRO - SANTA LUCE