



Associazione Culturale "Teatro Cinico"

Via della Pace, 24 - 56030 Terricciola (PI) - Tel: 0587 654080 - 342 0918530  
C.F. / P. IVA: 01680600507 - <http://www.teatrocinico.com> - e-mail: [info@teatrocinico.com](mailto:info@teatrocinico.com)

## BORGOGNOMO

# La terra incantata di Gnomi e Fate

PROPOSTA SPETTACOLO-LABORATORIO 2017-2018

Rivolto a Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie e Asili nido

*Con possibilità di Uscite Didattiche e Gite Scolastiche  
nel Bosco di Treggiaia - Pontedera, Pisa*

***Gli Gnomi visitano le scuole o... Le scuole visitano il Bosco degli Gnomi...***

Di Jeronimo Casas. Con Marco Cappagli e Jeronimo Casas

Spettacolo per bambini da 1 a 11 anni - durata 40 minuti. Lo Spettacolo-Laboratorio viene adattato a seconda della fascia di età dei bambini.

*C'è chi crede negli Gnomi e afferma: "GLI GNOMI ESISTONO!"*



*Ci sono Gnomi che credono nei Bambini e affermano: "I BAMBINI ESISTONO!"*

Sperduti nella periferia di Pontedera, in un bosco a Treggiaia vivono i fratelli **“bOrGoGnOmO”** in una casa a cielo aperto. Un tetto di nuvole e stelle, un lucernario immenso che lascia entrare tutte le sfaccettature della luna, un tappeto di foglie, tende fatte di edera. Un divano di tronchi, una vasca nello stagno, pareti di alberi, altalene, aiuole, un forno, una cucina e tavoli storti. Comignoli di terracotta e nascondigli a forma di tana.

Nella loro quotidianità avvistano esseri magici e fantastici, i Bambini! Quando uno Gnomo incontra un Bambino afferma: “I Bambini Esistono! L’altra volta mi è apparso uno che non aveva mai visto un bosco! Non sapeva della nostra esistenza e che ci divertiamo a vedere le gare di lumache, che dirigiamo un’orchestra di grilli e di rospi, ma i concerti li facciamo prima della pioggia! Abbiamo sveglie fatte di cicale, il cuculo e il gufo ci regalano le ninne nanne.”

***Ogni tanto... uno Gnomo ha l’impulso di andare in città...***

***a trovare i Bambini nelle loro Scuole!***

**Gli Gnomi affrontano in modo ludico tematiche di  
scienze, ecologia e rispetto della natura.**

**Sono fieri di mostrare i loro misteri e mestieri, le ricette, i trucchi, gli indovinelli,  
le canzoni, la filosofia e i segreti della vita del bosco.**

**“bOrGoGnOmO”** è una avventura teatrale itinerante composta da suoni, ritmi, musiche originali, scenografie e costumi colorati dove lo Gnomo Addormentato, il Re degli Gnomi, Lo Gnomo Buffone, la Nonna Gnoma, lo Gnomo Scienziato, lo Gnomo Musicista e tanti altri ci mostrano le peculiarità del loro mondo.

**Dopo lo spettacolo insieme agli Gnomi viene proposto un laboratorio  
della durata di 30 minuti**

**LABORATORIO DI MANUALITA’ E CREATIVITA’ CON I MATERIALI DELLA NATURA**

Disegno e collage sui personaggi dello spettacolo con elementi del bosco, foglie, rami, terra, sassi, pigne, cortecce, ecc.. Creazione di manufatti naturali.

Creazione e racconto di storie attraverso il gioco teatrale utilizzando la voce, il gesto e il corpo.

*I laboratori prevedono l’utilizzo di materiale fornito dall’organizzazione: materiali naturali del bosco, stoffe, carta A4, cartone, colla, matite, scotch di carta, spago.*

***“bOrGoGnOmO” è un mondo di Gnomi dove i Bambini esistono!***

***Uscite Didattiche e Gite Scolastiche nel Bosco***

***Dagli albori della primavera al tramonto dell’estate la natura ospita l’arte***

Dall’anno 2009 nel periodo **APRILE – SETTEMBRE** offriamo la possibilità alle scuole di effettuare Uscite Didattiche e Gite Scolastiche presso lo spazio “Camboja” nel Bosco di Treggiaia, Pontedera, con lo **Spettacolo-Laboratorio “BORGOGNOMO”**.

**ORARIO: la mattina intorno alle 9.00/9.30 fino alle ore 11.00/11.30, lo spettacolo dura circa 40 minuti e a seguire c'è il laboratorio della durata di 30 minuti**

Per rendere più piacevole e completa l'iniziativa la permanenza nel bosco si può prolungare con un pic nic organizzato dalla scuola con un costo aggiuntivo.

**Il mondo del Bosco è spesso presente come cornice nelle fiabe, nei racconti, nell'immaginario dei bambini. In ogni stagione svela il proprio fascino, tra alberi secolari, nascondigli e segreti, tra colori, suoni, profumi e silenzi.**

**Il Bosco è da sempre uno dei luoghi più ricorrenti dove esseri immaginari prendono forma, si vestono di magia, d'incanto, di illusione, di mistero.**

***Lasciatevi cullare dal fruscio delle foglie e ascoltate le splendide melodie del bosco...***

Lo spazio è un terreno agricolo in una zona boschiva di frondosa vegetazione e suggestiva atmosfera ideale per combinare la natura con le arti: musica, teatro per adulti e bambini, danza, scrittura, poesia, fotografia, arti visive, installazioni, performance, cinema, mostre, laboratori. Incontri, conferenze, scambi di argomenti: alimentazione, agricoltura biodinamica, benessere ed altro.

***Per info, costi e organizzazione scrivere a [camboja@teatrocinico.com](mailto:camboja@teatrocinico.com)***

**0587 654080 - Cell. 342 0918530**

**[www.camboja.teatrocinico.com](http://www.camboja.teatrocinico.com) - [www.facebook.com/borgognomo](http://www.facebook.com/borgognomo)**

### **Associazione Culturale Teatro Cinico**

Compagnia teatrale fondata nel 1997 in Argentina, svolge la sua attività in Spagna, Italia e Argentina.

Ha come finalità la promozione e la diffusione di studi e ricerche nel campo delle arti visive, della comunicazione e dell'espressione (dal teatro alle arti visive tradizionali, al cinema, alla fotografia, alla musica, ecc.); la promozione e la diffusione di spettacoli; l'organizzazione di laboratori teatrali, convegni, seminari, riunioni, letture e attività sociali nei vari settori di cultura collegati alle ricerche suddette; l'attività didattica di formazione e informazione comunque connessa agli studi e ricerche sopra accennati.

Negli ultimi anni ha organizzato laboratori di teatro in lingua spagnola in alcuni licei linguistici nelle Province di Pisa e di Firenze. Ha rappresentato i suoi spettacoli in Spagna, Italia e Argentina. Dall'anno 2003 ha sede legale in Italia, nel comune di Terricciola, Pisa.

Dal 2009 è ospite presso lo spazio Camboja, immerso nel bosco di Treggiaia, Pontedera, Pisa.

Da ottobre a dicembre 2010 in tournée in Argentina con gli spettacoli: "Don Quijote" e "Leonardo Da Vinci"; la compagnia approfondisce lo studio e la filosofia sul tango.

## **Jerónimo Casas. Regista, drammaturgo, attore e musicista**

Nasce nella città di **La Plata, Argentina**, nel **1974**. Nel **1995** si diploma nella **Escuela de Teatro La Plata** con il **Titolo di Attore**. Nel **1998** riceve il **Titolo di Drammaturgo**, assegnato dalla **Escuela Municipal de Arte Dramático**. Partecipa nel **1996**, al **Seminario di Nuove Tendenze nella Creazione e Produzione Teatrale**, coordinato dal drammaturgo **José Sanchis Sinisterra**. **Sala Beckett. Barcellona. Spagna**. Nel **1997** è co-fondatore della **Compagnia del Teatro Cínico**. Rifondata in **Italia** nel **2003**. Regista di spettacoli come: **“R.I.P”** e **“Città Eterna”**, entrambi nel **1997**. Nel **1998** vince il premio alla nuova drammaturgia e regia con lo spettacolo **“Città Eterna”**. **Festival di Teatro Indipendente. “Dos Mujeres”**, coproduzione con la **Perversa Teatre di Barcellona. Spagna. 1998**. Attore protagonista di **“Uno, La Poética del Tango”**, coproduzione **Teatro Cínico con Teatro del Tè, Pisa, Italia. 1999**. **“Stradamore”**. Regia di **Claudio Neri. Festival Antroperti 2000**. Dal **2001** insegna drammaturgia e recitazione a **Firenze e Pisa**. Dal **2004** insegna **teatro in spagnolo** in alcune scuole della **Regione Toscana** e presso una **associazione studentesca dell’Università di Pisa**. **Escena Teatro in Lingua**.

È l’autore di testi teatrali come: **Città Eterna”, “Entrelarañas”, “La Desconocida”, “El Jugete del Destino”, “Francesco I, un alchimista alla corte dei Medici”, “Las Vidas de Lorena”,** etc. Nei suoi laboratori di recitazione unisce il mondo del **tango, della scrittura creativa e del teatro di oggetti**, come espressione integrale che unisce il movimento, la voce, la manipolazione e la recitazione. Nel **2005** è **regista e drammaturgo** dello spettacolo **“Don Quixote Encantado”**, rappresentato a **Pisa e Livorno**. Nel **2006** allestisce l’evento multiartistico **“Tanguendo”**, insieme a **Teatro Cínico** e **“Escena Teatro in lingua”**. **Pisa. Giugno 2006**. Nel **2007** è direttore artistico della rassegna **“Io e Tre, e sempre un multiplo di me”**, nella quale mette in scena e realizza la drammaturgia degli spettacoli **“Tebanas”, “Asado” e “L’apocrifo di Pierre Menard”**. Nel **2008**, autore e regista di **“Leonardo da Vinci o dell’incubo di un sognatore” e “de Lorenas y espantapajaros”**. Nel **2009** è regista e attore di **“Calvario”**, spettacolo teatrale basato sulla vita e la passione di Gesù rappresentato in un anfiteatro naturale. **Camboja (Treggiaia, Pontedera, Pisa)**.