

SCHEDA DI LETTURA DI UN DIPINTO

La lettura di un dipinto è costituita da tre domande: COSA, COME, PERCHE.

TITOLO OPERA

FASE PRELIMINARE

- ❖ Autore :
- ❖ Data e movimento artistico di riferimento:
- ❖ Tecnica:
- ❖ Collocazione:

COSA (DESCRIZIONE SOGGETTO)

- ❖ Il soggetto è di genere religioso ,storico ,celebrativo ,mitologico oppure è un ritratto,una natura morta, un paesaggio,o un insieme di forme astratte
- ❖ Descrivi cosa raffigura il soggetto e racconta cosa accade nella scena (personaggi ,volti, atteggiamenti ,azioni, ambiente ,disposizione delle figure nello spazio)
- ❖ Indica gli eventuali significati simbolici

COME (Analisi elementi del linguaggio visivo)

- ❖ L'INQUADRATURA è frontale, dall'alto, dal basso, simultanea....
- ❖ I COLORI sono chiari o scuri, tenui o violenti, freddi o caldi, in accordo o contrasto cromatico,
- ❖ Com'è steso il colore: a tinte piatte,a sfumature, a macchie, a tratti o punti ,a pennellate visibili, o appare denso grumoso...
- ❖ LA LUCE è naturale o artificiale, tenue o intensa, diffusa o diretta, cosa mette in risalto? Quale significato espressivo produce drammatico ,sereno,vivace,suggestivo...
- ❖ LE OMBRE sono sfumate o marcate
- ❖ LO SPAZIO è aperto o chiuso ,la profondità viene rappresentato per mezzo della prospettiva o degli indici di profondità o non viene rappresentata.
- ❖ LA COMPOSIZIONE è asimmetrica o simmetrica, ordinata o confusa, dinamica o statica.

PERCHE' (Messaggio)

Notizie sulla vita dell'autore o sulla corrente di riferimento.

Quale idea o emozione ha voluto esprimere l'autore?

LE TUE IMPRESSIONI

- ❖ Quest'opera mi comunica una sensazione di: equilibrio, armonia, calma ,serenità, staticità, dinamicità, gioia ,irrealità, tensione ,drammaticità ,inquietudine