



**TEATRO COMUNALE
FRANCESCO DI BARTOLO**

Alla c.a. di

Dirigente Scolastico e degli Insegnanti

LORO SEDI

Siamo lieti di presentare alla Vs attenzione l'edizione 2017-2018 di **UNA MODESTA PROPOSTA**, rassegna che il TEATRO F. DI BARTOLO di Buti dedica alle nuove generazioni e che realizza in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo.

Il nostro piccolo e affascinante teatro, con la sua storia e la sua architettura, è pronto ad avvolgere giovani spettatori per farli appassionare allo spettacolo dal vivo.

Certi della vostra sensibilità nell'accogliere la nostra proposta, rimaniamo in attesa di una sollecita prenotazione dato il numero limitato di posti disponibili. Inviamo in allegato programma e scheda di adesione (da far pervenire al teatro via fax o mail) che Vi preghiamo di voler inoltrare alle scuole del Vostro istituto e diffondere tra il corpo docente.

Grazie per l'attenzione

i migliori saluti

Paola Marcone

Associazione Teatro Buti
Via Fratelli Disperati 1 0 – 56032 Buti (PI)
www.teatrodibuti.it – teatrodibuti@teatrodibuti.it
tel e fax 0587724548



TEATRO
VITTORIA



RAT
REGIONE TOSCANA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE
TOSCANA

TEATRO "FRANCESCO DI BARTOLO" e TEATRO "VITTORIA" - BUTI

UNA MODESTA PROPOSTA

Stagione Teatro Ragazzi 2017-2018

a cura di Paola Marcone



disegno Luisa Baschieri

Per informazioni e prenotazioni:

Teatro F. Di Bartolo – Buti tel./fax. 0587 724548 teatrodibuti@teatrodibuti.it

INGRESSO AGLI SPETTACOLI EURO 4,50

Mercoledì 22 Novembre 2017 ore 10,30 - Teatro "Vittoria" Cascine di Buti

GIORNATA MONDIALE CONTRO IL FEMMINICIDIO



BUBAMARA Teatro - Residenze Artistiche Regione Toscana

CARAMELLE NON NE VOGLIO PIU'

di e con Luisa Baschieri e Paola Marcone
direzione tecnica Matteo Parenti

Bubamara Teatro, compagnia a forte componente femminile, sente ancora la necessità di dedicare la sua voce, sempre più ferma e determinata, a condannare il femminicidio in ogni sua manifestazione. Purtroppo la cronaca parla di nuove efferatezze che non risparmiano neppure le adolescenti. Ma quando le parole non bastano, confondono, feriscono, allora servono i fatti. Le donne si aspettano azioni corrette, gesti amorevoli, carezze sincere. NON FIORI, MA OPERE DI BENE: non dopo la morte, ma prima, per prevenire violenza e sopraffazione, ad evitare torture ed omicidi. Per dire "NO" alla violenza, per coltivare una cultura del rispetto.

tecnica: teatro d'attore e video
età: dai 13 anni

Giovedì 14 Dicembre 2017 ore 10,30 - Teatro "Vittoria" Cascine di Buti

Scuola di Musica di Fiesole - Fondazione Toscana Spettacolo

VERDEMENTA

con l'orchestra Cupiditas
direttore Pietro Mazzetti

Verdementa è uno spettacolo frizzante, leggero e divertente tratto dall'omonima fiaba di Elisabetta Jankovic, messo in scena grazie al lavoro del ventenne compositore emergente Filippo Landi che ha scritto le musiche. Il tema del "diverso" è il leitmotiv di tutta la fiaba; un popolo chiuso in se stesso per la paura del mondo esterno si trova ad accogliere fra i suoi cittadini una neonata con la pelle di un colore diverso: il verde; attraverso le riunioni del consiglio dei saggi si possono notare le varie sfaccettature di questo popolo: ingenuo, spaventato ma in fondo anche buono. Grazie a un referendum viene deciso di tenere la piccola con la pelle colorata e con il nome Verdementa. La musica è scritta per quintetto a fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno), due strumenti ad arco (violino e violoncello) e una voce recitante condurrà il pubblico attraverso le varie sfaccettature della storia.

tecnica: narrazione/musica dal vivo
età: dai 5 anni

Martedì 16 Gennaio 2018 ore 10,30 - Teatro "F. di Bartolo" Buti

Officine Papage/ Residenze Artistiche Regione Toscana - Fondazione Toscana Spettacolo

DI CHE FAMIGLIA SEI?

di e con Silvia Elena Montagnini

Una donna entra in scena per stendere i panni. Si affaccia dal terrazzo, ma la città è strana, è come fosse messa un po' fuori dal mondo. La donna inizia a raccontare di un muro. Un muro che aveva diviso la città. O meglio aveva diviso la città dividendo le famiglie di quella città. Da una parte quelle formate da un uomo e una donna sposati con figli e dall'altra...tutte le altre. Per fortuna adesso ci sono le porte nel muro. E si può passare. Martina è figlia di due donne e sta da una parte del muro. Piero è figlio unico di una coppia eterosessuale e sta dall'altra parte del muro. Due bambini, eroi inconsapevoli, con la loro curiosità, la loro voglia di conoscersi, superano il muro e mettono in atto una piccola rivoluzione.

tecnica: teatro d'attore
età: 6 - 11 anni

Giovedì 25 Gennaio 2018 ore 10,30 - Teatro "Vittoria" Cascine di Buti

Lega Improvvisazione Firenze in collaborazione con ADA Arsenale Delle Apparizioni



MATCH D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE

Cos'è il Match d'Improvvisazione teatrale[®]? Uno spettacolo esilarante, completamente improvvisato, in cui due squadre di attori si sfidano a colpi di storie estemporanee e gag. Un arbitro imparziale proporrà loro dei temi da sviluppare e la fantasia farà il suo corso, senza testo, senza scenografia, senza costumi. Alla fine di ogni scena sarà il pubblico a decidere quale squadra ha preferito e pertanto a decretare l'esito dello show.

tecnica: teatro d'attore

età: dai 9 anni

Venerdì 2 Febbraio 2018 ore 10,30 - Teatro "Vittoria" Cascine di Buti

ACCADEMIA MUTAMENTI - Fondazione Toscana Spettacolo

IL MONDO DEI GRIMM

di e con Sara Donzelli, Alessandro Ferrara

regia Giorgio Zorcù

Biancaneve, Cappuccetto Rosso, Cenerentola: l'alchimia dei Grimm nasce dalle parole. Ci è nata l'idea di vederli in scena, questi due giganti del pensiero, ed abbiamo scelto il momento in cui, ormai cinquantenni, furono cacciati dall'Università di Gottinga per motivi politici. Ci siamo immaginati che andassero a rifugiarsi nella Casa dell'Infanzia, e lì riprendessero a giocare con le fiabe scritte in gioventù, con la loro nuova sapienza di linguisti. I due attori giocano con la scena come i Grimm giocavano con la pagina bianca, creando un mondo fantastico di travestimenti, suoni e giochi d'ombra.

tecnica: teatro d'attore e ombre

età: 6 -12 anni

Mercoledì 7 Febbraio 2018 ore 10,30 - Teatro "F. di Bartolo" Buti

GIORNATA DEL RICORDO

BUBAMARA Teatro - Residenze Artistiche Regione Toscana

FOIBE: ORRORE AD ORIENTE

Debutto Nuova Produzione

"Quanto ci è lontano un confine se non ci passa accanto? Addosso? Se non attraversa la storia della nostra famiglia o della nostra comunità? Trieste, le zone limitrofe, la Giulia, la Dalmazia. La dominazione austriaca, le guerre mondiali, le occupazioni fascista, nazista, comunista. Etnie, cultura e identità nazionale. Popolazioni romanze, slave, piuttosto che serbe e croate. Esodi forzati, oppressione e massacri. Ancora la storia arranca, si affanna a trovare un filo che possa condurre ad una lettura univoca. Spesso si sceglie il silenzio, che è la lezione più facile da digerire. Se non fosse per rispondere alle domande dei più giovani, sulla cui pelle non ci sono cicatrici, sarebbe meglio non cercare nel dolore della verità. Ma la storia, con le sue storie ufficiali e personali, è fatta per essere raccontata, è fatta per riflettere ed imparare. Anche e soprattutto dagli orrori".

La nostra Repubblica - con la legge n. 92 del 30 marzo 2004 - riconosce il 10 febbraio quale "Giorno del ricordo" al fine di conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel Secondo dopoguerra e della più complessa vicenda del confine orientale.

tecnica: teatro d'attore

età: dai 13 anni

Giovedì 15 Febbraio 2018 ore 10,30 - Teatro "F. di Bartolo" Buti

Teatro Labile - Fondazione Toscana Spettacolo



DELFINO ARNO

adattamento a cura di Luca Tessieri e Francesca Petrucci
di e con con Sabrina Iannello e Luca Tessieri

“Delfino Arno” è ispirato al racconto della scrittrice pisana Francesca Petrucci relativo alla vicenda di un cucciolo di tursiope entrato nel fiume Arno l'ultimo giorno del 2016 e rimasto “in città” più di 60 giorni. La scrittrice immagina l'incontro del delfino con un bimbo, Tommaso. I due si riconoscono subito, nasce tra loro una comunicazione speciale che li terrà legati per sempre. Nello spettacolo emergono vari elementi tra cui la tradizione pisana, il rapporto tra nonni e nipoti e soprattutto l'amore ed il rispetto per gli animali, con i quali è veramente possibile entrare in relazione.

tecnica: teatro d'attore

età: 4-10 anni

Mercoledì 21 Marzo 2018 ore 10,30 - Teatro "F. di Bartolo" Buti

BUBAMARA Teatro - Residenze Artistiche Regione Toscana

PROMESSI SPOSI POP

di e con Luisa Baschieri e Paola Marcone
video Matteo Parenti
ambientazione musicale Fabio Bartolomei
direzione tecnica Riccardo Gargiulo

Spettacolo con bambole & carillon/ chewingum & pop-corn, liberissimamente tratto dal capolavoro manzoniano nell'estremo e acrobatico tentativo di rendere giocondissimi i temi ivi contenuti, quali: l'oppressione dei potenti, la limitazione delle libertà, le trame del destino forzate dall'ignoranza e dalla povertà. Letteratura ottocentesca e arte visiva del Novecento in dialogo per godere l'inossidabile racconto del matrimonio contrastato, ambientato in un Seicento denso di guerre e pestilenze, ma reso possibile dal coraggio, dalla speranza e dalla fiducia nell'amore.

tecnica: teatro d'attore, oggetti e video

età: dai 10 anni

Mercoledì 4 Aprile 2018 ore 10,30 - Teatro "F. di Bartolo" Buti

BUBAMARA Teatro - Residenze Artistiche Regione Toscana

IL CIUCO CACAZECCHINI

di e con Luisa Baschieri e Paola Marcone

Raccolta da Calvino, questa è una delle più popolari dalla tradizione orale: la storia della madre disperata per un figlio discolo e dei doni miracolosi con cui questo viene messo alla prova. La fiducia, il rispetto delle regole, la buona fede, tutto viene testato da una montagna di zecchini d'oro che un ciuchino magico dona a chi lo possiede. Ma a volte, si sa, grandi regali immeritati possono dare alla testa...! Serve allora un pizzico di magia e tanto buon senso che si impara talvolta a caro prezzo. Tutti noi siamo un po' il giovanissimo 'Ntoni, e spesso incontriamo mamme che assomigliano tanto alla sua: scoraggiate, stanche, arrabbiate, ma sempre pronte ad aprire le braccia per perdonare. Perché tutto aiuta a crescere, ogni singola caduta e la necessaria e corroborante risalita.

tecnica: teatro d'attore

età: 5-9 anni

Mercoledì 11 Aprile 2018 ore 10,30 - Teatro "F. di Bartolo" Buti

ALDES - Fondazione Toscana Spettacolo



CITTADINI FAI DA TE

Progetto "Incisivi - lezioni di classe per studenti superiori"

progetto e regia GIACOMO VERDE

Prendendo spunto da una serie di storie accadute realmente, legate all'universo delle micronazioni, cerchiamo di approfondire l'idea di cittadinanza così com'è concepita oggi dal sentire comune: le sue crisi, le sue mutazioni, le sue promesse più o meno mantenute. Un racconto che parte dalla storia di Joshua Norton, Imperatore degli Stati Uniti, e si conclude con l'invito ad immaginare una propria carta dei diritti di cittadinanza, come hanno fatto gli abitanti di Užupis, un quartiere di Vilnius che ha deciso di compiere una secessione dal resto della Lituania. Le micronazioni sono stati arbitrari ed eccentrici, nati dalla volontà di un singolo individuo o di un piccolo gruppo per differenziarsi dallo stato di appartenenza. Un tentativo, dunque, di costruirsi una "cittadinanza fai da te", magari più aderente ai propri desideri ma fatalmente lontani da quelli delle grandi comunità. Nessuna di queste storie ha avuto riconoscimento giuridico. Ma nel loro essere bizzarre e persino involontariamente comiche, mettono in evidenza tutti gli strappi, le speranze e le idiosincrasie che oggi l'idea di cittadinanza si porta appresso.

tecnica: teatro d'attore e video

età consigliata: dai 12 anni

Mercoledì 18 Aprile 2018 ore 10,30 - OLEIFICIO SOCIALE BUTI

BUBAMARA Teatro in collaborazione con la Compagnia "F. di Bartolo"

Progetto TEATRO DELLA MEMORIA - PERCORSI DIDATTICO-ARTISTICI

LISCIO COME L'OLIO

Drammaturgia Enrico Pelosini e Paola Marcone

Regia di Paola Marcone

Ci sono luoghi che parlano di lavoro, spazi che ora dimenticati, ma che fino a qualche anno fa risuonavano di voci energiche e di rumori di macchine. Là nel frantoio, in quella "fabbrica" meravigliosa andremo insieme, a raccontare storie che parlano di frutti succosi e di quell'oro liquido che faceva fiorente le colline della Toscana. Attraverso un racconto teatrale scopriremo insieme il ciclo di produzione dell'olio e ricostruiremo l'atmosfera di un periodo speciale della nostra storia, quando l'ambiente veniva rispettato e l'uomo ne veniva amorevolmente ripagato. Lo spettacolo LISCIO COME L'OLIO è in vernacolo.

tecnica: teatro d'attore

età: 5 - 13 anni

Mercoledì 9 Maggio 2018 ore 10,30 - Teatro "Vittoria" Cascine di Buti

BUBAMARA Teatro - Residenze Artistiche Regione Toscana

LUPOMANIA. Lupi e dintorni per attraversare il bosco senza paura

di e con Luisa Baschieri e Paola Marcone

I luoghi comuni sui lupi si sprecano. Le storie che li vedono protagonisti di atti efferati sono numerosissime, dall'antichità nelle favole di Esopo, di Fedro, fino a Perrault o ai fratelli Grimm e alle più recenti produzioni editoriali e cinematografiche: il lupo piace, ha il *physique du rôle* per incarnare il cattivo come pochi altri. Ma più si conoscono i racconti tramandati e inventati dagli uomini, più intuiamo che quella cattività è solo una proiezione di noi stessi. C'è altro di cui stupirci; c'è un animale che è simile a noi quando siamo curiosi, spaventati, timidi o imbranati. Parole e scene rubate dal mondo delle

illustrazioni, dei fumetti e cartoni animati contribuiranno a farci innamorare di un personaggio tanto simpatico e mattacchione.

tecnica: teatro d'attore e video
età consigliata: 4-9 anni

Maggio 2018 (data da definire) ore 10,30 - Teatro "F. di Bartolo" Buti

Compagnia del Maggio "Pietro Frediani" - Associazione Teatro Buti

S.FRANCESCO D'ASSISI

Debutto

La compagnia del maggio "P. Frediani" di Buti torna sulla scena con l'allestimento del maggio *San Francesco d'Assisi*, scritto dalla poetessa butese Brunella Rielli che si è coraggiosamente confrontata con una figura di santo celebrata in tutte le forme artistiche: Francesco, poco amato dal potere, fu infatti venerato dal popolo immediatamente dopo la sua morte. Ne sono esempio le pitture, le sculture, l'architettura religiosa, la letteratura. *San Francesco d'Assisi* è un maggio in tre atti interpretato da diversi personaggi che ruotano attorno al protagonista: i genitori, gli amici, Chiara, i religiosi dell'epoca, i popolani, i proseliti, un cherubino. Alla visione del Maggio è dedicato un percorso propedeutico costituito da un Laboratorio di lettura dell'opera, per un opportuno approfondimento dello specifico linguaggio del "recitar cantando".

tecnica: teatro d'attore
età: da 8 anni

segue:

SCHEMA DI ADESIONE da far pervenire alla Segreteria del

Teatro "F. Di Bartolo" – Buti tel./fax. 0587 724548 teatrodibuti@teatrodibuti.it.

SI CONSIGLIA VIVAMENTE UNA SOLLECITA PRENOTAZIONE DATO IL NUMERO LIMITATO DI POSTI DISPONIBILI.

SI PREGA DI ACCERTARSI - TRAMITE UN RISCONTRO DIRETTO CON IL PERSONALE DEL TEATRO - CHE L'INVIO DELL'ADESIONE ABBAIA AVUTO UN ESITO POSITIVO





Stagione Teatro Ragazzi 2017-2018



UNA MODESTA PROPOSTA

SCHEMA DI ADESIONE da stampare e inviare

Istituto Comprensivo:

Scuola:

SPETTACOLO	CLASSE/I ADERENTE/I	INSEGNANTI DI RIFERIMENTO
Mercoledì 22 Novembre Teatro "Vittoria" CARAMELLE NON NE VOGLIO PIU' età: dai 13 anni	Classe/i Alunni n° Insegnanti n°	Nome Tel Email
Mercoledì 14 Dicembre Teatro "Vittoria" VERDEMENTA età: dai 5 anni	Classe/i Alunni n° Insegnanti n°	Nome Tel Email
Martedì 16 Gennaio Teatro "F. di Bartolo" DI CHE FAMIGLIA SEI? età: 6-11 anni	Classe/i Alunni n° Insegnanti n°	Nome Tel Email
Giovedì 25 Gennaio Teatro "Vittoria" MATCH DI IMPROVVISAZIONE età: dai 9 anni	Classe/i Alunni n° Insegnanti n°	Nome Tel Email
Venerdì 2 Febbraio Teatro "Vittoria" IL MONDO DEI GRIMM età: 6-12 anni	Classe/i Alunni n° Insegnanti n°	Nome Tel Email

<p>Mercoledì 7 Febbraio Teatro "F. di Bartolo"</p> <p>FOIBE: ORRORE AD ORIENTE</p> <p>età: dai 13 anni</p>	<p>Classe/i</p> <p>Alunni n°</p> <p>Insegnanti n°</p>	<p>Nome</p> <p>Tel</p> <p>Email</p>
<p>Giovedì 15 Febbraio Teatro "F. di Bartolo"</p> <p>IL DELFINO ARNO</p> <p>età: 4 – 10 anni</p>	<p>Classe/i</p> <p>Alunni n°</p> <p>Insegnanti n°</p>	<p>Nome</p> <p>Tel</p> <p>Email</p>
<p>Mercoledì 21 Marzo Teatro "F. di Bartolo"</p> <p>PROMESSI SPOSI POP</p> <p>età: dai 10 anni</p>	<p>Classe/i</p> <p>Alunni n°</p> <p>Insegnanti n°</p>	<p>Nome</p> <p>Tel</p> <p>Email</p>
<p>Mercoledì 4 Aprile Teatro "F. di Bartolo"</p> <p>IL CIUCO CACAZECCHINI</p> <p>età: 5-9 anni</p>	<p>Classe/i</p> <p>Alunni n°</p> <p>Insegnanti n°</p>	<p>Nome</p> <p>Tel</p> <p>Email</p>
<p>Mercoledì 11 Aprile Teatro "F. di Bartolo"</p> <p>CITTADINI FAI DA TE</p> <p>età: dai 12 anni</p>	<p>Classe/i</p> <p>Alunni n°</p> <p>Insegnanti n°</p>	<p>Nome</p> <p>Tel</p> <p>Email</p>
<p>Mercoledì 18 Aprile 2017</p> <p>OLEIFICIO SOCIALE BUTI</p> <p>LISCIO COME L'OLIO</p> <p>età: 5 - 13 anni</p>	<p>Classe/i</p> <p>Alunni n°</p> <p>Insegnanti n°</p>	<p>Nome</p> <p>Tel</p> <p>Email</p>
<p>Mercoledì 9 Maggio Teatro "Vittoria"</p> <p>LUPOMANIA</p> <p>età: 4-9 anni</p>	<p>Classe/i</p> <p>Alunni n°</p> <p>Insegnanti n°</p>	<p>Nome</p> <p>Tel</p> <p>Email</p>

Maggio (data da definire) Teatro "F. di Bartolo" S.FRANCESCO D'ASSISI età: da 8 anni	Classe/i Alunni n° Insegnanti n°	Nome Tel Email
---	--	--

TUTTI GLI SPETTACOLI INIZIERANNO ALLE ORE 10.30
SI PREGA DI PRESENTARSI IN ANTICIPO RISPETTO ALL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

