



PERCORSI GUIDATI PER SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

Uno degli eventi più interessanti a livello europeo per qualità e importanza del programma proposto.

Un'occasione unica di scambio culturale e formazione. L'edizione 2017 prevede 22 mostre attraverso le quali saranno presentati i lavori di importanti autori internazionali del fotogiornalismo e della fotografia contemporanea.

I percorsi guidati, a cura dell'associazione culturale LiberaEspressione, gestiti da professionisti, rappresentano un'opportunità per approfondire il pensiero dei fotografi in mostra e capire al meglio i lavori esposti, per scoprire la molteplicità dei piani di lettura e la multiformità espressiva della fotografia contemporanea, un pretesto per osservare il mondo da prospettive e punti di vista diversi dando una serie di chiavi di lettura del linguaggio fotografico.

I bambini/ragazzi saranno accompagnati alle mostre, secondo itinerari che verranno strutturati sulla base dei contenuti e della dislocazione delle mostre stesse, stimolando la loro curiosità attraverso il dialogo e l'analisi di forme e contenuti e offrendo loro un metodo adatto a conoscere e apprendere in modo attivo, costruttivo e personale, incentrato sul rapporto interattivo tra partecipante e operatore.

I percorsi guidati diverranno luogo di dialogo, confronto e avvicinamento alla fotografia, uno spazio di elaborazione culturale in cui il piacere della scoperta diventa strumento di conoscenza tramite domande stimolo. Fotografia come sguardo su realtà artistiche per riflettere sui diversi valori nella società contemporanea, per stimolare la curiosità sperimentando in modo attivo la propria creatività.

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Azioni: La valigia delle immagini perdute. Un memory-game per scovare i particolari che si nascondono all'interno delle opere, una sfida all'ultimo sguardo. Legami tra il titolo e i contenuti. Piccolo formato e grande formato. Chi riuscirà a portare a termine tutte le prove? I bambini e i ragazzi impareranno così a guardare con occhi nuovi, sviluppando il loro spirito di osservazione. Obiettivi immediati: Cos'è la fotografia e a che cosa serve. Perché si sceglie un formato di stampa. Fotografie a colori e in bianco e nero, quale significato. Foto analogica e digitale. Foto naturalistica e manipolata.

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Gli adolescenti hanno molta confidenza con la fotografia che è la funzione più utilizzata del cellulare dopo quella degli instant message. La quantità di scatti è innumerabile, con un approccio quasi bulimico che produce però moltissime immagini quasi identiche, spesso in pose forzate o ammiccanti che risultano costruite e non esprimono la propria identità. Obiettivo del percorso loro dedicato è che ogni immagine fotografica trasmette un messaggio e che per capirlo è necessario conoscerne il linguaggio specifico, interpretarlo, decontestualizzarlo, coglierne aspetti estetici che provengono da altri ambiti, verso una fruizione più consapevole e meno casuale. Dobbiamo imparare a osservare, a interpretare il linguaggio artistico. Obiettivi immediati: elementi estetici, cromatici e compositivi che lo caratterizzano.

Itinerari consigliati: tutti; la collettiva di Palazzo Ducale I-ΣMIGRAZIONI, racconta le trasformazioni epocali che stanno segnando lo scenario globale e la storia contemporanea, affrontando in particolare il problema della migrazione e la crisi dei rifugiati.

Apertura straordinaria su richiesta la mattina dal lunedì al venerdì per minimo due gruppi classe

A scelta tra i seguenti itinerari; ritrovo almeno 15 minuti prima della fascia oraria prenotata:

1) PALAZZO DUCALE: **I-ΣMIGRAZIONI (collettiva); Josef Koudelka | Vestiges; Prix Pictet**
ritrovo Piazza Napoleone

2) VILLA BOTTINI: **Albert Watson | Maroc, Paolo Verzone | Cadets, Nick Hannes | Mediterranean. The Continuity of Man, Cook_inc. | Il Mediterraneo tutt'intorno**
+ PALAZZO GUINIGI: **Bernard Plossu | L'Heure immobile. Métaphisique Méditerranéenne**
ritrovo ingresso Villa Bottini, Via Elisa, 9 o Palazzo Guinigi, Via Guinigi, 21

3) FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA: **Jacques-Henri Lartigue | Diary of a Century**
+ CHIESA SANTA MARIA DEI SERVI: **Leica Oskar Barnack Award 2017**
ritrovo Piazza San Martino o Piazza dei Servi

4) EX CAVALLERIZZA: **Marie Hudelot, Heritage-Natif-Devotion; Rania Werda; Shai Kremer | Concrete Abstract; Eleonora Olivetti; Polixeni Papapetrou | Between Worlds** + CHIESA DI SANTA CATERINA: **Leila Alaoui**
ritrovo ingresso ex Cavallerizza, Via Cavallerizza

Durata percorsi: 2 ore circa

Biglietto ingresso: gratuito scuole primarie e secondarie di primo grado; euro 5,00 scuole secondarie di secondo grado, (gratuito insegnanti e/o accompagnatori) + euro 55,00 a gruppo classe per visita guidata

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA ALMENO UNA SETTIMANA PRIMA

Info e prenotazioni al numero 328 9625591 (da lunedì a venerdì 13.00/14.00) o all'indirizzo email: liberaespressione@alice.it



MODULO DI RICHIESTA PRENOTAZIONE VISITA GUIDATA PER GRUPPI SCOLASTICI

Denominazione Istituto/ Scuola _____ con sede
a _____ Via _____ Località _____

referente del gruppo _____ e-mail _____
Tel. _____

Si richiede di prenotare l'itinerario di visita guidata n. _ presso PhotoLuxFestival edizione 2017 per:

Classi (minimo due) _____ n. studenti _____, preferibilmente agli orari
di seguito indicati:
ore _____

Qualora siano già presenti prenotazioni di altri gruppi, l'orario di visita o la data dovranno essere modificati.

NOTE PER LA PRENOTAZIONE

**Biglietto ingresso: gratuito scuole primarie e secondarie di primo grado; euro 5,00 scuole secondarie di secondo grado,
(gratuito insegnanti e/o accompagnatori) + euro 55,00 a gruppo classe per visita guidata**

Per ulteriori informazioni Tel. 3289625591

Si precisa che nessuna prenotazione è valida se non è confermata tramite e-mail



**Pontedera (Pisa), Via Pisacane, 17 - tel. 328 9625591
email: liberaespressione@alice.it
Facebook: liberaespressione - Cod. Fiscale 90047820502**