

IL TEMPIO GRECO ERA COSTITUITO AL SUO ESTERNO DA:

***COLONNE-DIVISE TRA FUSTO E CAPITELLO.**

***TRABEAZIONE**

-ARCHITRAVE

-FREGIO

***FRONTONE**

-TIMPANO



frontone

timpano

trabeazione

capitello

fusto della
colonna

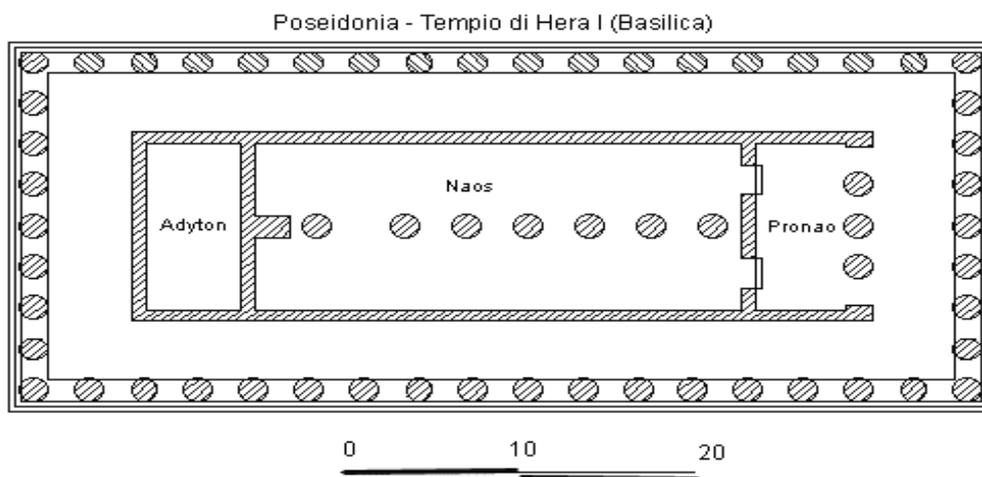
basamento

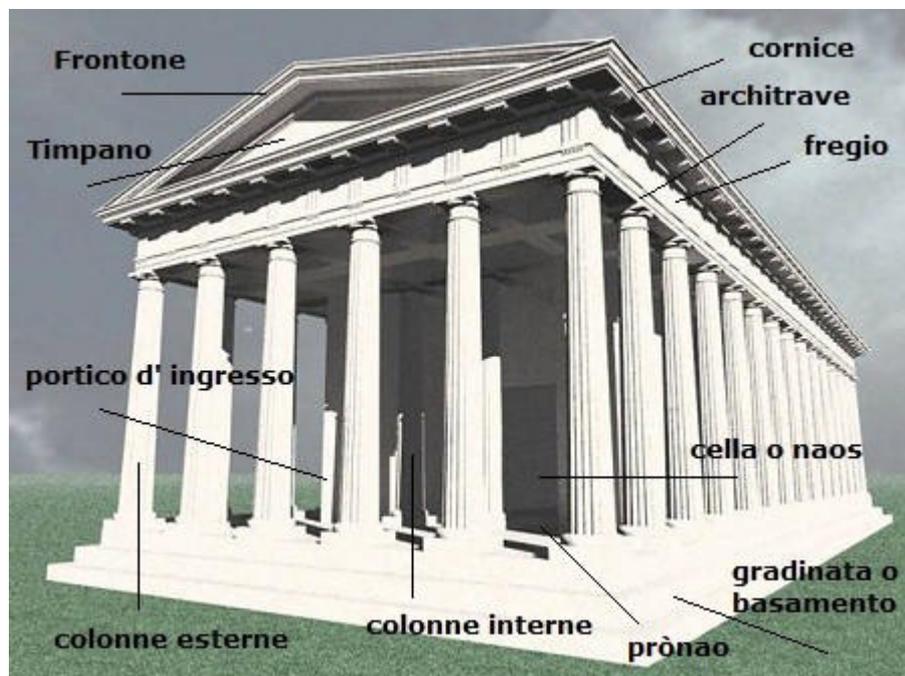
L'INTERNO DEL TEMPIO ERA CARATTERIZZATO DA 2 ELEMENTI ARCHITETTONICI:

***NAOS "CELLA" RETTANGOLARE DOVE ERA CUSTODITA LA STATUA DEL DIO A CUI**

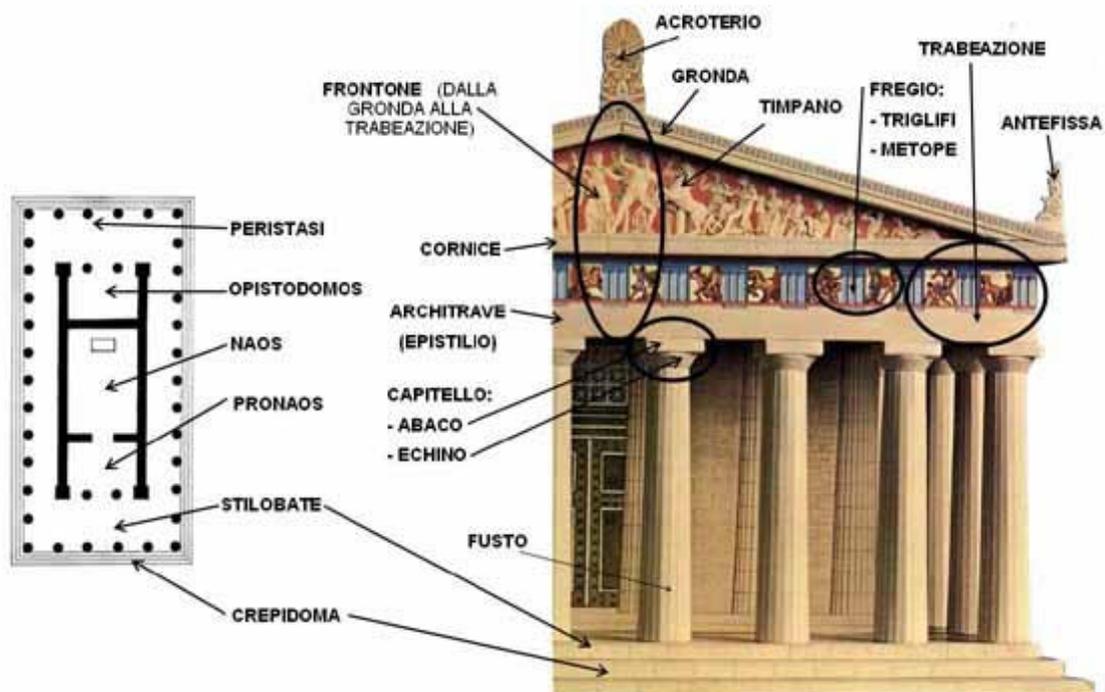
IL TEMPIO ERA DEDICATO.

***PRONAO (DA PRO DAVANTI A NAOS) LO SPAZIO PRECEDEVA LA CELLA.**



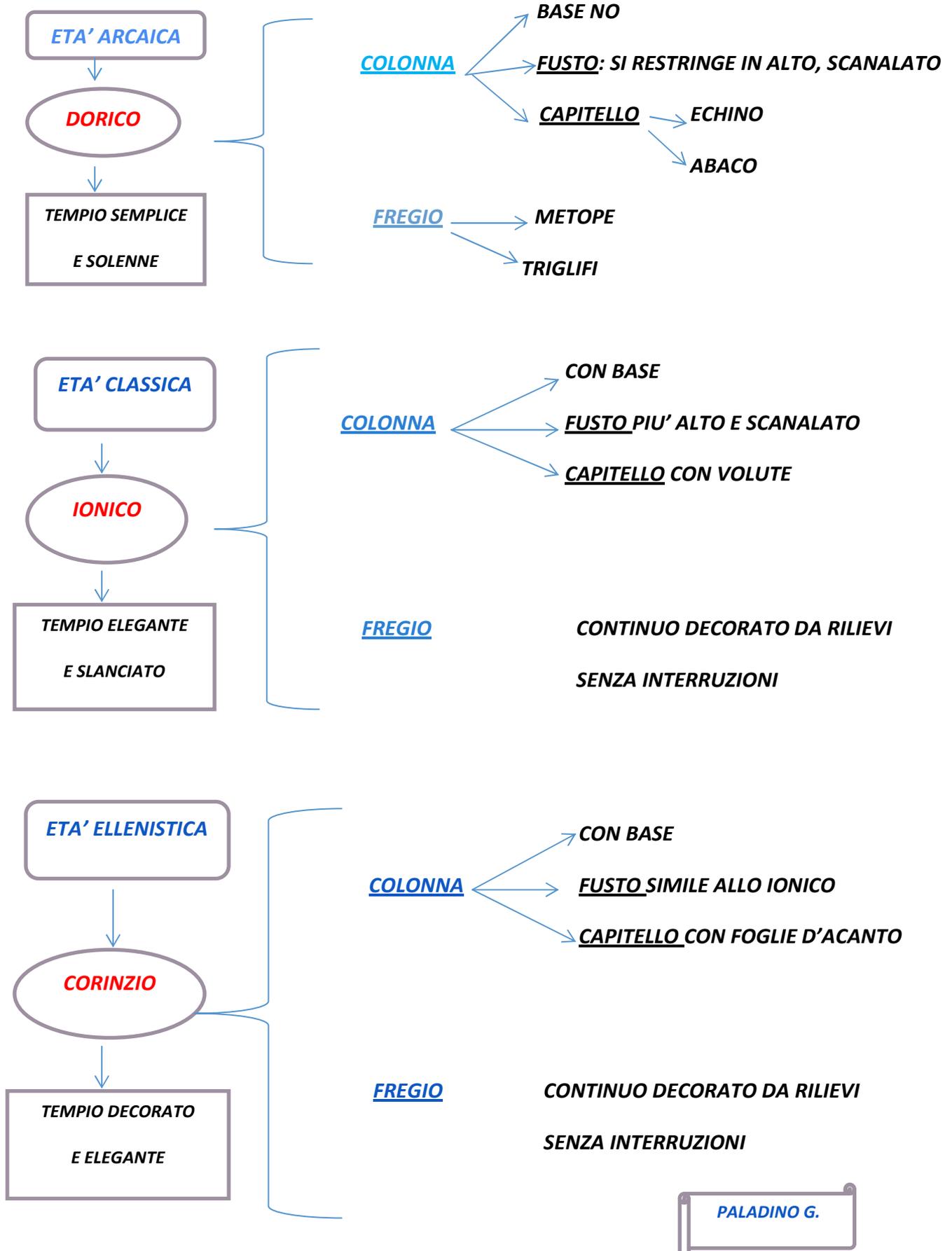


ARTE E TERRITORIO INS. GIANNI PICCIRILLO 04042007
 LA GRECIA. L'ARCHITETTURA:
 IL TEMPIO A PIANTA RETTANGOLARE



ORDINI ARCHITETTONICI

ARTE GRECA

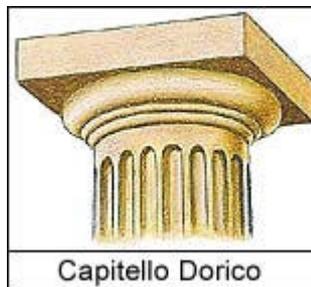




7°SEC.A.C.

TEMPIO
DELLA
CONCORDIA

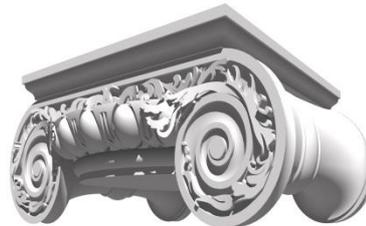
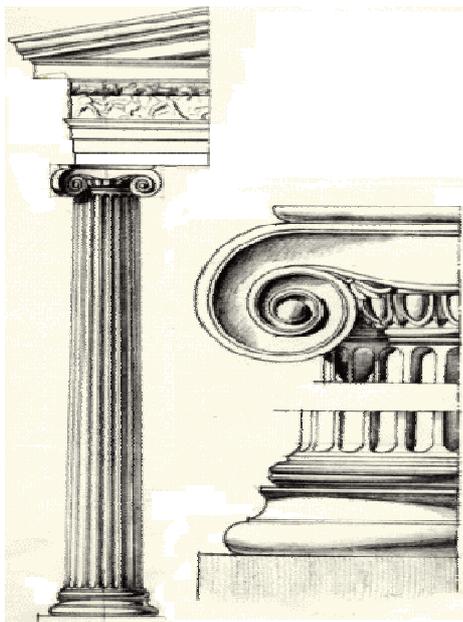
PALADINO G.



IL CAPITELLO HA UNA FORMA SEMPLICE CHE SERVE A SOSTENERE I BLOCCHI DI PIETRA RETTANGOLARE CHE FORMANO L'ARCHITRAVE. E' FORMATO DALL'ABACO (UNA LASTRA QUADRATA) E DALL'ECHINO (UNA SORTA DI CUSCINETTO RIGONFIO).

LA DECORAZIONE DEL FREGIO E' COSTITUITA DA LASTRE SCOLPITE DETTE METOPE ALTERNATE DA PANNELLI SOLCATI DA TRE SCANALATURE DETTI TRIGLIFI

LE SUE FORME SONO ESSENZIALI E SOLENNI



PALADINO G.

ELEGANZA E LEGGEREZZA .

LA COLONNA NON POGGIA

DIRETTAMENTE SULLO STILOBATE,

MA HA UNA BASE (O PLINTO) SUA.

IL CAPITELLO E' DECORATO DA

OVOLI (CHIAMATI COSI PER

LA FORMA DI MEZZE UOVA)

E DA 2 ELEGANTI VOLUTE CHE

SI PIEGANO LATERALMENTE.

LE SCANALATURE
SONO

PIU' NUMEROSE E

MENO PROFONDE.

L'ARCHITRAVE E' TRIPARTITO, CIOE' COMPOSTO DA 3 LASTRE

SOVRAPPOSTE. **IL FREGIO** DECORATIVO CORRE PER TUTTO

IL PERIMETRO DEL TEMPIO .



TEMPIO
DI ZEUS
OLIMPIO

5° SEC. A.C..

PALADINO G.

LE COLONNE SONO PIU' ALTE PER LE DECORAZIONI.
IL FUSTO DELLA COLONNA E' SOLLEVATO DA UNA PEDANA
DI MARMO POSTA SOTTO LA BASE

IL CAPITELLO E' LA
PARTE CHE
CARATTERIZZA
L'ORDINE
CORINZIO

CAPITELLO
SCOLPITO
A FOGLIE
DI ACANTO



IL FREGIO DECORATIVO

CORRE PER TUTTO
IL PERIMETRO
DEL TEMPIO