

LA STRUTTURA DEL RACCONTO



Un testo è costituito di una serie di **unità minime, in se concluse e autosufficienti chiamate sequenze.**

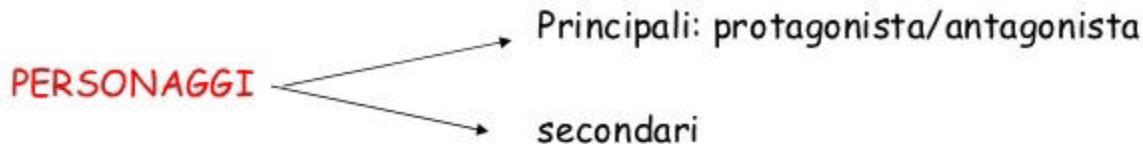
- Le sequenze non hanno una lunghezza prefissata(da una singola frase a una serie di periodi)
- C'è un margine di soggettività nella loro suddivisione
- Ognuna di esse deve avere un senso compiuto

Quando dunque:

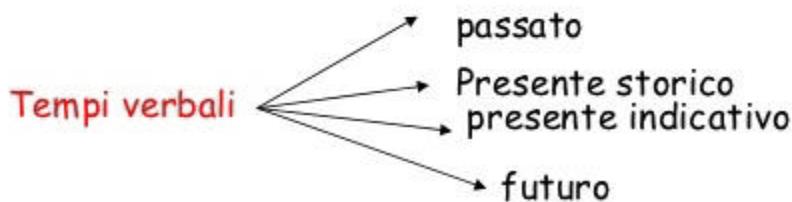
6. Cambiano i personaggi
 7. Cambiano il tempo e il luogo
 8. Si passa dall'azione alla riflessione, da una descrizione al dialogo
 9. Si avverte una rottura dell'unità interna del brano
- Allora possiamo dire che la sequenza è finita.



schema del testo narrativo



Azioni-fatti-eventi: spazio/tempo



LO SCHEMA DELLA NARRAZIONE



Situazione iniziale in cui si introduce la condizione dei personaggi (antefatti);

Esordio ovvero l'avvenimento che mette in moto la vicenda; (rottura dell'equilibrio)

Sviluppo cioè la successione dei fatti che possono migliorare o peggiorare la condizione del protagonista;

Fase di massima tensione o **Spannung**;

Risoluzione o scioglimento che in alcuni casi coincide con un ritorno alla soluzione iniziale, in altri comporta un ribaltamento della stessa





IL RITMO DELLA NARRAZIONE



Per valutare le scelte operate dall'autore nell'organizzazione della narrazione è opportuno introdurre la distinzione tra

Tempo della storia TS: è il tempo che le vicende narrate occuperebbero se si svolgessero nella realtà

Tempo del racconto TR: è il tempo che a quelle stesse vicende è dedicato nella trascrizione narrativa.

Il rapporto tra tempo della storia e tempo del racconto ci fornisce il ritmo della narrazione



TESTO

letterario

di narrativa
(in prosa)

- mito
- leggenda
- fiaba
- favola
- novella o racconto
- romanzo

- umoristico*
- d'avventura*
- giallo/poliziesco*
- fantastico*
- di fantascienza*
- cavalleresco*
- fantasy*
- storico*
- realistico e d'ambiente*
- psicologico*
- autobiografico*
- epistolare ecc.*

di poesia
(in versi)

- epica
- lirica
- didascalico-allegorica

- di sentimento e di meditazione
- descrittiva-paesaggistica
- religiosa
- storica e di impegno sociale
- satirica, parodica e dialettale

teatrale

- tragedia
- commedia
- farsa
- dramma
- melodramma

non letterario

(pragmatico o d'uso)

per informare

- descrittivo
- espositivo
- narrativo

per esprimere emozioni o giudizi

- espressivo-emotivo
- interpretativo-valutativo

per prescrivere comportamenti e persuadere

- regolativo
- argomentativo

TESTO NARRATIVO

si articola in

lo scopo

è scritto da un

può essere suddiviso in

- inizio
- sviluppo
- conclusione

raccontare una serie di avvenimenti

di tipo

realistico

fantastico

possono essere

mito

spiega origini

universo, terra, e esseri umani

leggenda

spiega

usanze degli uomini/ fatti naturali

fiaba

contiene

elementi magici

favola

protagonisti

animali o piante

attraverso

PERSONAGGI
che agiscono

FATTI

LUOGHI
dove si svolgono i fatti

successione di eventi

ordine cronologico

flashback

quando

l'ordine dei fatti è interrotto da una parte, in cui si narrano eventi accaduti prima di quelli di cui si raccontano

AUTORE

in

prima persona

se colui che racconta

è uno dei personaggi

terza persona

se colui che racconta

non è uno dei personaggi (che partecipa alla vicenda)